



ΑΡΧ. 4

BUD SAGENDORF

49

ΠΟΠΑΪ

Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΛΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

WELA Bud Sagendorf 50

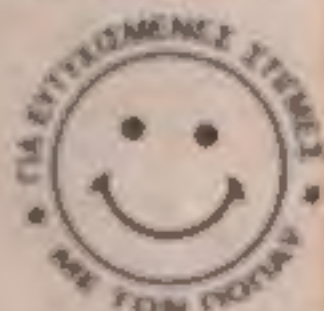
ΠΟΠΑΪ

Ο ΦΙΛΟΣ
ΚΑΡΜΕΛΟ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άνηθνος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σινερόμπρατο του
τάκι σε νέες κοτο-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Α' - ΑΡΙΘ. 49 - ΔΡΧ. 4 - 30 ΜΑΪΟΥ 1974

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 6' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 133
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 638.646, ΣΥΝΤΑΞΙΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.642 ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 639.906
DRAOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 133

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (12 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 90 (ΕΙΣΟΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 709
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: «ΧΡΥΣ. ΠΑΠΑΧΡΥΣΙΑΝΘΟΥ» Α.Ε. Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΕΙΟΥ

ΧΕ-ΧΕ!.. ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΜΠΑ-
ΝΙΟ ΜΕ ΣΑΜΠΟΥΑΝ!..



ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΑΥΤΟΥ ΣΤΟ ΝΕΡΟ! ΕΓΩ ΟΜΩΣ Θ' ΑΔΕΙΑΣΩ ΟΛΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑ-ΛΙ ΜΕΤΑ! ΧΕ-ΧΕ!



ΑΡΧΙ... ΤΙ ΩΡΙΑ... ΤΙ ΑΦΡΟΣ!



ΟΥΛΠ!... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΑ!



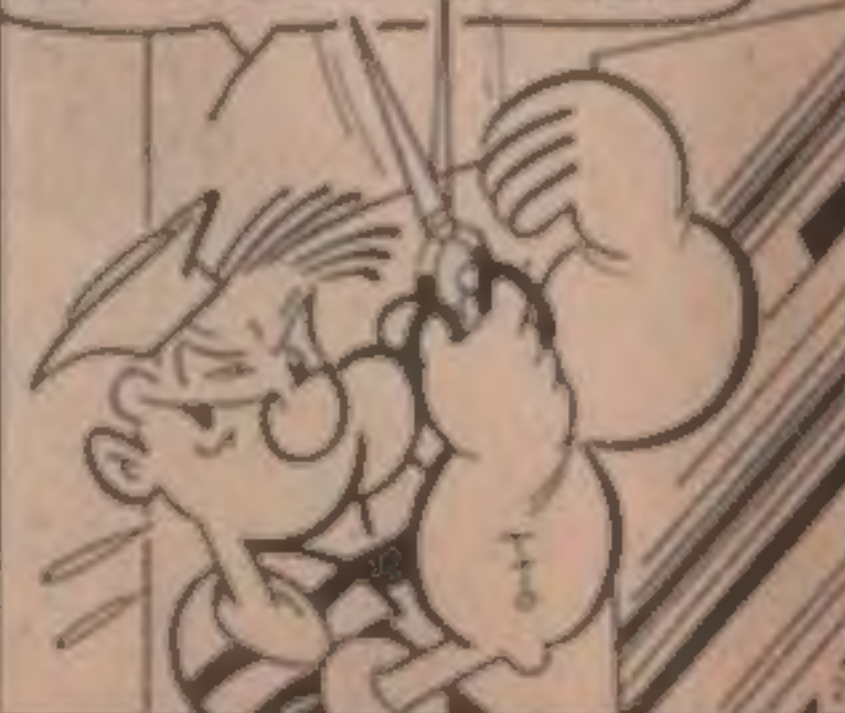
ΑΡΧΙ... ΕΠΡΕΠΕ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ Τ. ΔΡΟΜΟΥ!



ΧΕ-ΧΕ!... ΚΑΘΑΡΙΣ ΚΑΙ ΜΥ-ΡΙΖΩ ΤΗΝ ΛΟΥΛΟΥΔΑ! ΧΕ-ΧΕ!



ΑΖ ΚΩΣ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΙΧΑ ΚΑΙ ΒΑ ΕΙΜΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ!



ΧΕ-ΧΕ!... Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΠΑΙ-ΖΕΙ ΣΠΟΝΔΑΙΟ ΡΟΛΟ. ΔΙΟΤΙ ΒΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕ ΓΙΑ ΠΡΩ-ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΝΕΟ ΜΟΥ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!



ΔΙΑΒΑΣΑ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝ-ΤΑΙ ΕΝΑΝ ΦΥΛΑΚΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΠΗ-ΓΑΙΝΩ, ΤΕΡΑ ΑΜΕ-ΤΩΣ ΕΚΕΙ!



ΧΕ-ΧΕ!... ΕΩΡΙΑ!



Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΒΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΗ!



ΕΜΠΡΟΣ!

ΧΜΜ... ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ ΚΥ-ΡΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ!



ΕΙΜΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΦΥΛΑΚΗΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΗΣ ΟΤΙ ΕΙ-ΜΑΙ ΠΟΛΥ ΑΥ-ΣΗΡΟΣ!



ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΑΜΕΙΩΣ, ΟΛΕΙ ΤΙΣ ΡΙΘΟΥ-
ΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΟΥ! ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ Α-
ΝΟΓΟΥΜΕ! ΑΜΕΙΩΣ! ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ!



ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΕΙΚΟΝΗΣΤΗΡΙ!



ΡΥΤΗ Η ΔΟΥΛΕΙΑ, ΤΡΙΠΙΡΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣ-
ΣΥΤΕΡΟ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΙΣ ΠΑΡΑ Σ' Ε-
ΝΑΝ ΤΥΠΟ ΙΑΝ ΚΙ' ΕΜΕΝΑ...



...ΑΛΛΑ, ΑΦΟΥ ΘΑ ΜΕ ΠΑΛ-
ΡΟΝΟΥΝ ΚΑΛΑ, ΘΑ ΔΟΥΛΕ-
ΩΣ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΤΑ!
ΧΕ-ΧΕ-ΧΕ!



ΕΥ! ΤΙ ΧΡΕΖΕΥΕΙΣ?! ΠΙΟ ΓΡΗΓΟ-
ΡΑ! ΠΙΟ ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΙΣΟΥΝ
ΟΙ ΤΕΜΠΕΛΗΔΕΙΣ!



ΧΑΜ... ΟΦΘΑ-
ΜΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ
ΘΑ ΤΑ ΠΑΡ ΚΑ-
ΛΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ!

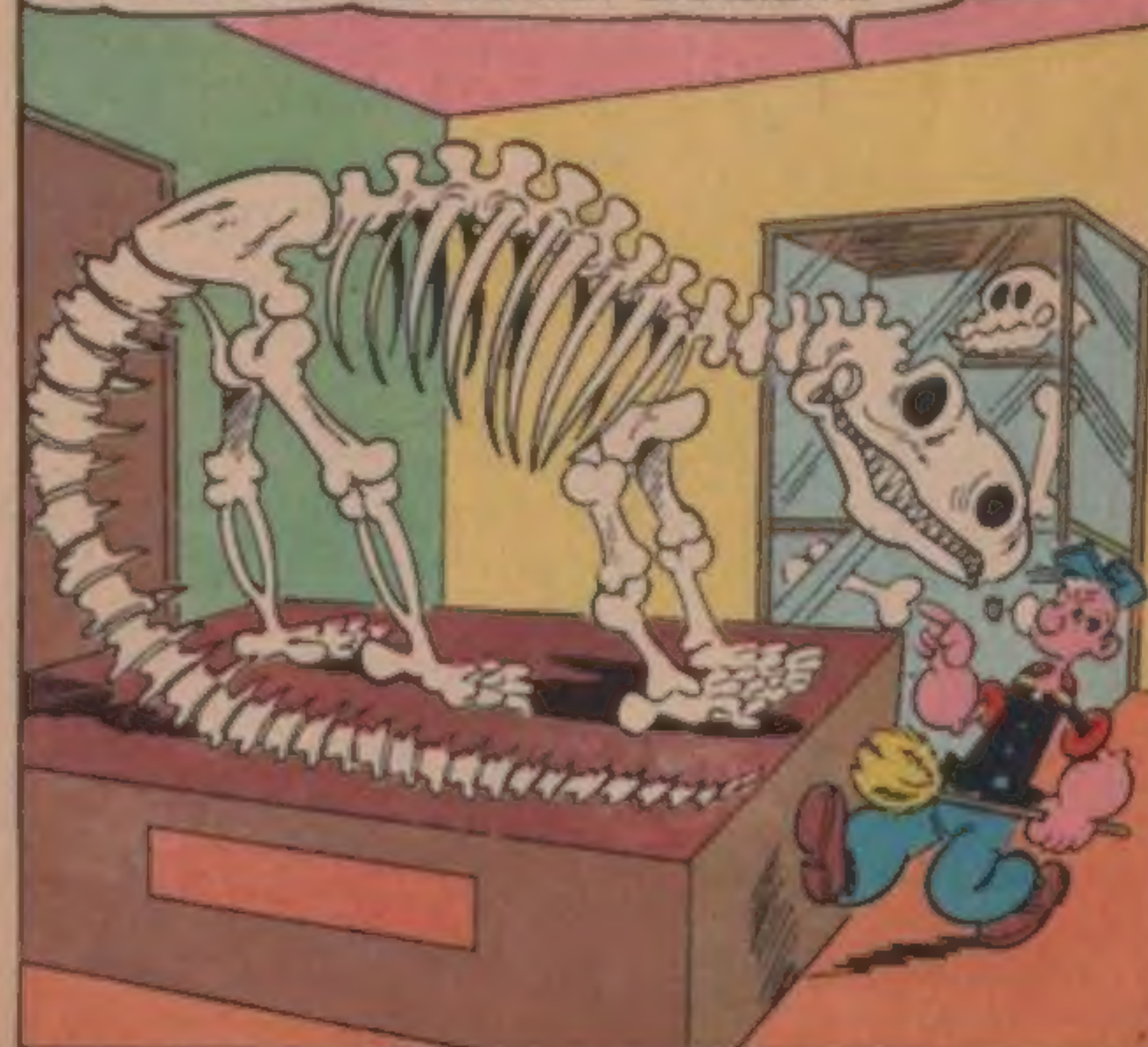
ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ ΠΡΟΥ-
ΣΤΑΜΕΝΟΥ!



ΓΚΟΥΑΓ! Π ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΙΣ!



ΜΠΕΧ... ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΟΜΑΖΩ
ΑΥΤΗΝ ΘΕΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟΝ!





ΚΑΙ ΠΑ-
ΤΙ ΑΥΤΟ? ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΕΥΡΗ-
ΜΑ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ
ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ!



ΒΛΑΒΕΡΟΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΙΚΕΛΕ-
ΤΟΥΣ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ. ΔΙΝΟΥΝ
ΤΗΝ ΕΥΚΑΡΙΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕ-
ΠΤΕΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΔΥΟ ΚΡΑΤΩΝ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΟΥΝ
ΕΝΑΜΑΡΣΣΟΜΕΝΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΕ!
ΓΕΙΑ ΙΑΙ!



ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΜΟΝΤΑΡΙΣΤΗΚΕ Ο
ΒΡΟΝΤΟΥΣΤΥΡΟΣ!...



ΕΥ... ΜΑ ΤΙ ΣΩΝ ΟΡΗ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙΣ
ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ? ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝ-
ΝΕΑ Η ΣΡΑ?!



ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ
ΜΠΗΚΕ ΜΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ...



ΧΕ-ΧΕ... ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΔΕΝ ΕΙ-
ΝΑΙ ΚΑΚΟΣ Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΤΙΣΤΑ-
ΜΕΝΟΣ ΜΟΥ!



ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΦΕΛΙΜΟ ΝΑ ΔΟΥ-
ΛΕΥΗΣ Σ' ΕΝΑ ΤΟΙΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ
ΠΟΣΤΟ! ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΤΟΙΑ ΠΡΑ-
ΓΜΑΤΑ!



ΠΕΡΑΙΕ Η ΣΡΑ ΚΑΙ...
ΟΥΑΠ! ΕΙΝΑΙ ΣΡΑ ΝΑ
ΚΑΕΙΣΟΥΜΕ!



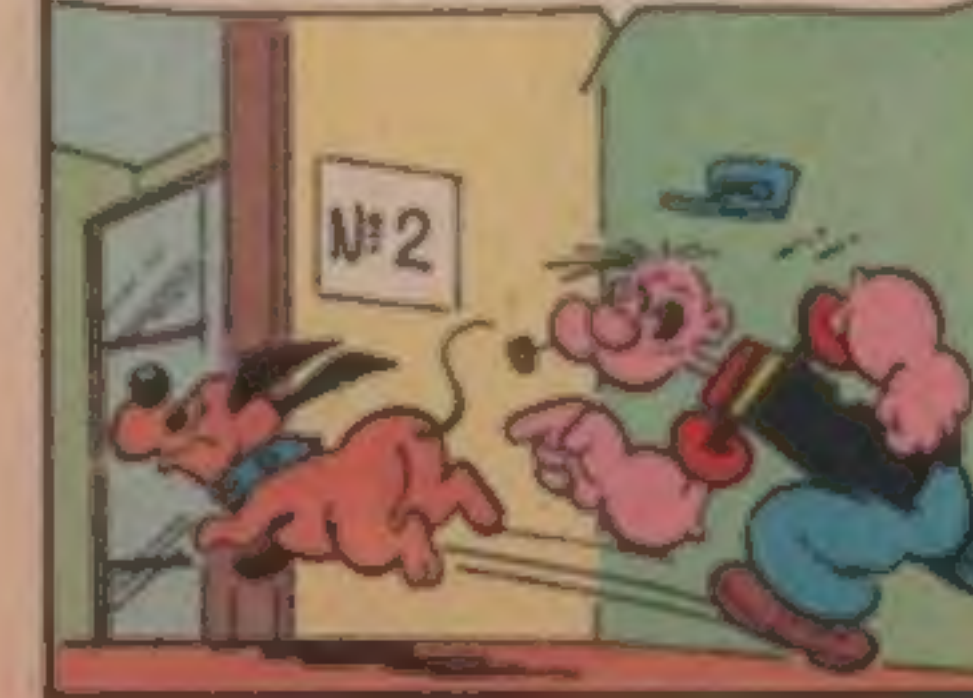
ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΚΥΡΙΟΙ,
ΚΑΕΙΝΟΥΜΕ!



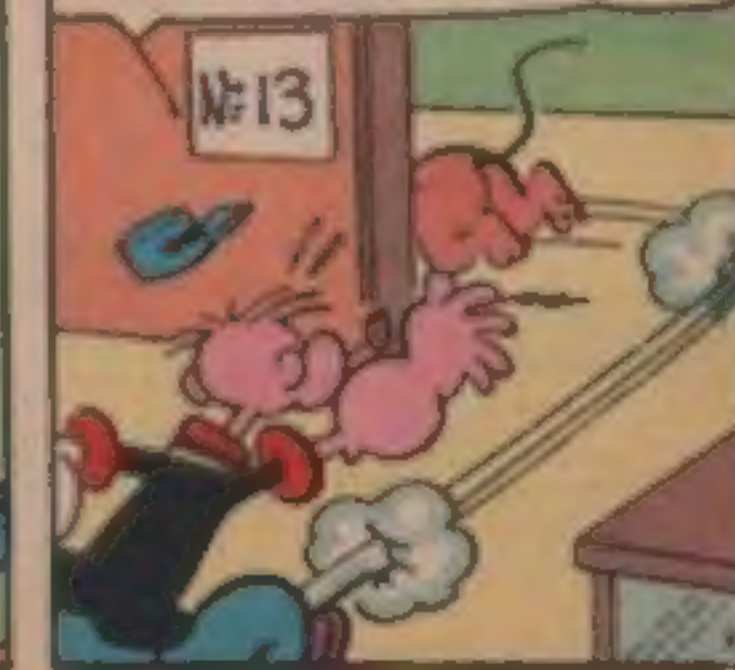
ΕΤΠ!... ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟΣ
Ο ΣΚΥΛΟΣ?!



ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ, ΠΡΑΗΟΣΚΥΛΟ! ΔΕΝ
ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΜΕΖΑ ΖΩΑ!



ΜΑ, ΚΩΣΑ ΝΑ ΚΕΣΑ, ΔΕΝ
ΔΙΑΒΑΤΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕ-
ΠΕΤΑΙ ΝΑ ΜΟΙΝΟΥΝ ΣΚΥΛΟΙ!

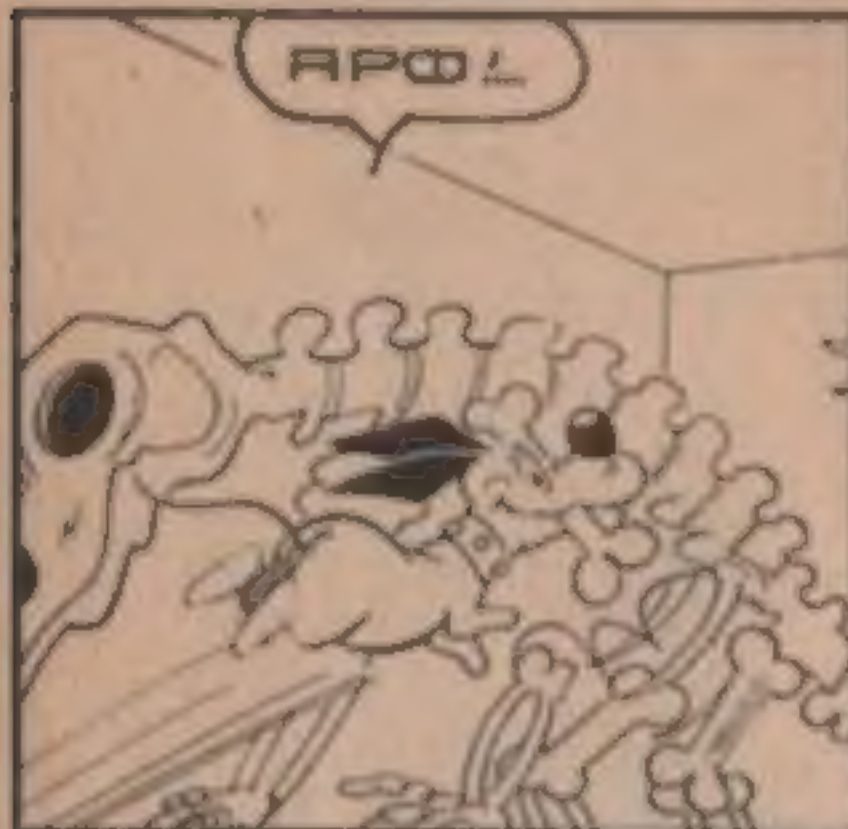


ΕΙΠ! ΜΗΚΕ ΣΤΗΝ ΡΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΒΡΟΝ-
ΤΟΣΑΥΡΟΥ! ΣΤΑΜΑΤΑ, ΑΚΟΥΣΕΙΣ?

ΑΡΩ... ΣΙΛΟΥΡΗΣ!



ΑΡΩ!



ΓΚΟΥΡΗ! ΔΙΑΛΥΣΕ
ΟΛΟ ΤΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ!

ΚΡΑΤΕ



ΕΛΑ ΕΔΩ, ΠΛΗΘΙΣΚΥΛΟ! ΔΕΝ
ΘΑ ΣΟΥ ΠΕΡΑΙΣΗ ΕΙΣΕΝΑ!



ΠΑΡΕ ΤΩΡΑ, ΔΡΟΜΟ!



ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΕΙΣΤΡΕΦΕ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΕ ΤΑ
ΔΟΝΤΙΑ ΤΟΥ!



ΕΙΠ! ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΕΙΝΑΙ
ΣΤΑΙΜΕΝΟ!



ΜΑ... ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ?!
ΣΕΒΙΔΩΝΕΙ?!



ΑΑΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ...
ΓΕΜΑΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ!



ΕΙ, ΘΥΛΑΚΑ! ΘΥΛΑΚΑ!

ΟΥΛΗ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ
ΡΙΧΝΩ ΤΟ ΚΟΚ-
ΚΙΝΟ!



ΤΙ, ΣΤΗΝ ΟΔΗ,
ΕΓΙΝΕ ΕΔΩ
ΜΕΙΣ?!

ΝΑ, ΕΝΑ ΠΛΗΘΙ-
ΣΚΥΛΟ ΜΗΚΕ ΚΑΙ
ΕΠΕΤΕΘΗΚΕ ΣΤΟΝ
ΣΚΕΛΕΤΟ, ΚΟΜ-
ΜΑΤΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΤΟΝ!



ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΗΣ! ΕΝΑΣ
ΝΑΙΒΙΟΥΣ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΞΑΝΑΙΣΥΝΔΕΙΣ!



ΛΥΠΑΜΑΙ...

ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΩΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΩ, ΓΙΑ ΝΑ
ΒΓΗ Η ΖΗΜΙΑ
ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΙ
ΕΔΩ ΜΕΤΑ!



ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ,
Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΡΟΜΟ! ΡΩΧΙΣ
ΜΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΜΕ ΤΗΝ
ΚΙΣΧΙΑ ΜΟΥ!



ΜΑΛΙΣΤΑ, Κ. ΔΙ-
ΕΥΘΥΝΤΑ!



ΣΕΛΑΜ

ΧΜΜ... Ο ΦΙΛΟΣ
ΜΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ
ΝΕΥΡΙΚΟΣ
ΑΠΟ ΟΤΙ
ΠΡΕΠΕΙ!

ΘΑ ΚΡΥΦΑΚΟΥΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ
ΝΑ ΔΕ ΤΙ ΘΑ ΠΗ!



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΒΓΑΣ ΤΑ ΔΙΑ-
ΜΑΝΤΙΑ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΝΥΧΤΩΣΗ,
ΟΠΩΣ ΤΙΣ ΡΑΛΕΣ ΦΟ-
ΡΕΙ ΕΚΑΝΑ!



ΕΤΟΙ! ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
ΙΣΤΙ, ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ, ΝΑ
ΜΗΝ ΤΑ ΕΙΤΕΙΛΕ Ο ΣΥΝΕ-
ΝΧΟΣ ΜΟΥ!



ΑΥΤΑ ΓΥΡΕΥΕΙΣ, ΦΙΛΕ? ΤΩΡΑ ΝΑ
ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΛΑΘΡΕΜ-
ΠΟΡΟΣ ΕΙΣ!



ΤΙ? ΤΙ ΛΟΓΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ? ΑΧ!

ΚΑΝΕΙΣ
ΛΑΘΟΣ!
ΜΕ ΠΑΡΕ-
ΣΗΓΗΣΕΙ
ΕΙΣ!



ΣΙΩΠΗ! ΜΕ ΤΗΝ ΔΙ-
ΚΡΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΒΑΛΑ-
ΓΗΣ ΤΩΝ ΣΠΕΛΕΤΩΝ,
ΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΕΝΟΧΟΣ
ΣΟΥ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ
ΡΑΛΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, ΚΑΝΕΤΕ
ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟ ΔΙΑ-
ΜΑΝΤΙΩΝ!

ΡΑΡΑΧ!... ΒΑΡΑΧ! ΣΕ ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ! ΜΗΝ ΜΕ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΗΣ
ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!



ΡΑΔΙΚΑ
ΚΑΡΙΣ! ΔΕΝ ΣΕ
ΛΥΠΑΜΑΙ!

ΚΑΛΑ, ΤΟΤΕ! ΡΩΧΙΣ ΜΕ ΤΟΥΛΑΧΙ-
ΣΤΟΝ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗ-
ΣΕ ΣΤΗΝ ΜΑΝΟΥ-
ΛΑ ΜΟΥ ΤΩΡΑ!



ΤΗΛΕΦΩΝΗ-
ΣΕ, ΡΑΛΑ ΚΑ-
ΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

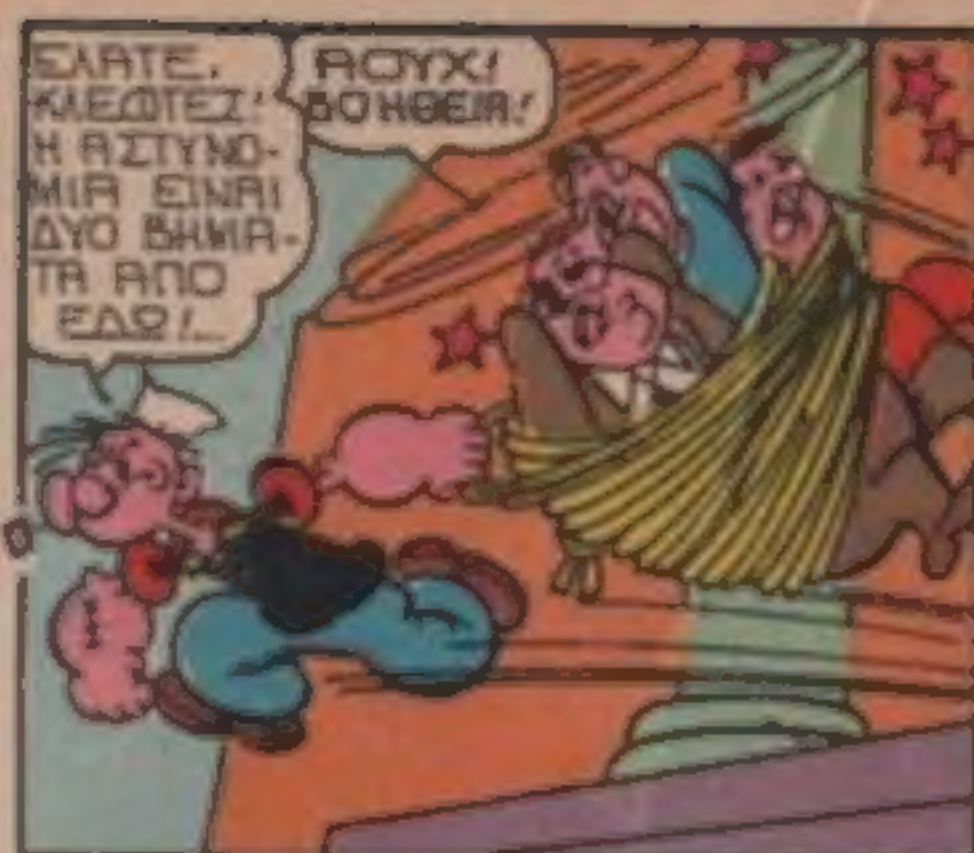
ΕΜΠΡΟΣ? ΕΙΣ, ΜΑΜΑ? ΕΛΑ
ΝΑ Μ'ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΗΣ! ΑΠΟ-
ΛΕ ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΕ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑ-
ΚΗ ΕΙΣ!







ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΑΣ ΠΕ-
ΡΙΠΟΙΗΘΩ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΒΛΟΥΣ!



ΕΛΑΤΕ,
ΚΛΕΙΩΤΕΣ!
Η ΑΣΤΥΝΟ-
ΜΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΟ ΒΑΜΑ-
ΤΑ ΑΠΟ
ΕΔΩ!

ΡΟΥΧΙ
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ, ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ...

ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ Σ'ΕΥΧΑΡΙ-
ΣΤΗΣΟΥΜΕ, ΠΟΠΑΥ! ΧΑΡΩ Σ'Ε-
ΣΕΝΑ, ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ
ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΑΛ-
ΘΕΜΠΟΡΩΝ!

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ Μ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΕΜΕΝΑ, ΕΙΝΑΙ
ΟΤΙ ΑΠΗΛΑΞΕ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΠΟ ΕΜΕΝ ΠΟΥ ΑΝΤΙΠΑΘΗ-
ΤΙΚΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ! ΧΕ-ΧΕ!



Υελος

Ο ΠΟΛΑΝΤΟ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ

ΠΙΝΑΙΜΕΝΟΣ,
Ο ΠΟΛΑΝΤΟ ΠΗΓΕ
ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ
ΠΑΡΚΟ...

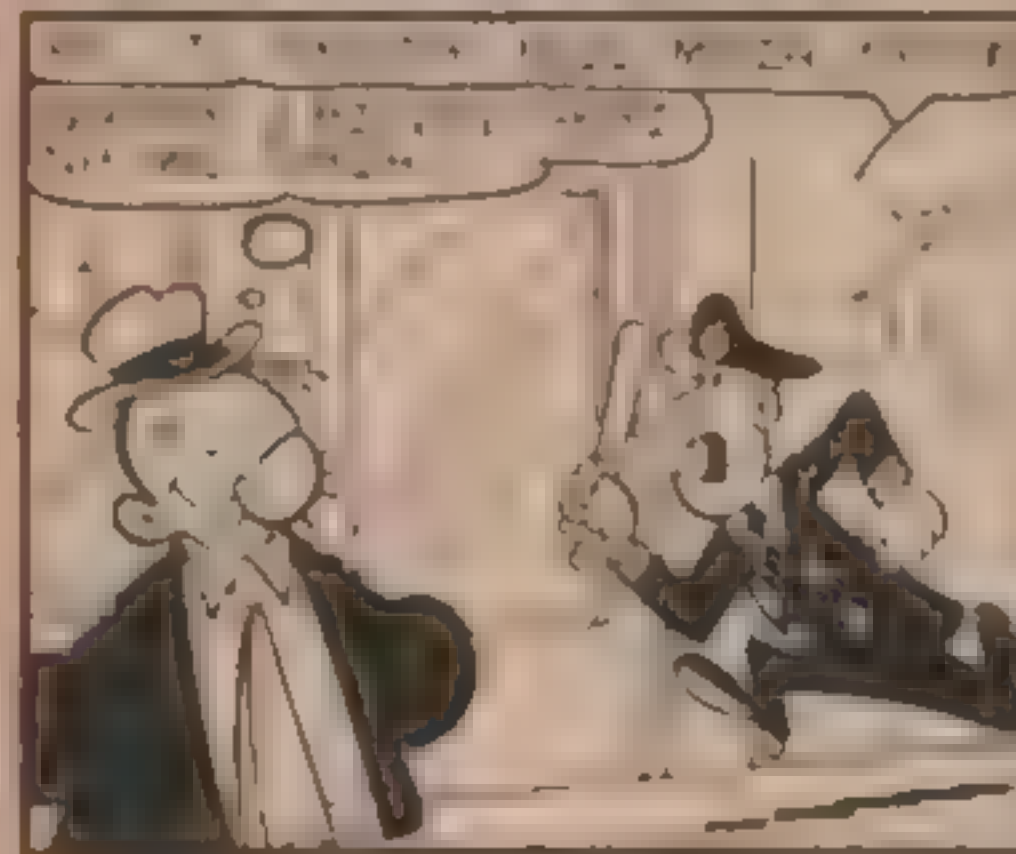
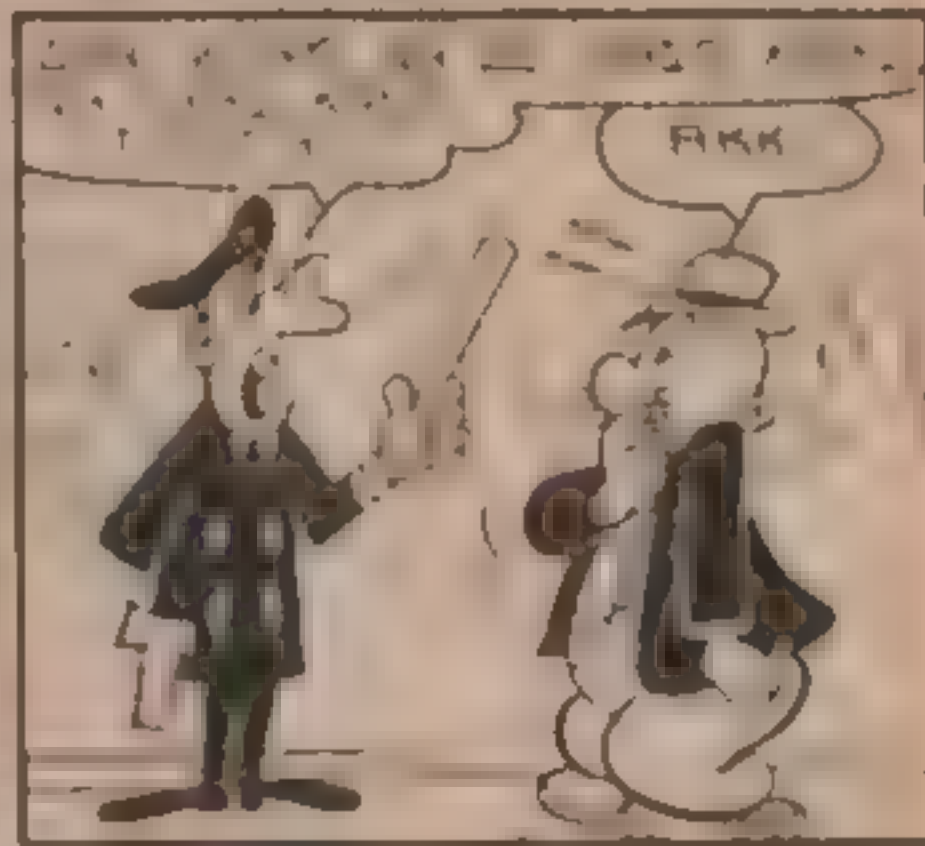
ΧΩΜΜ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΞΕΧΑ-
ΣΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ
ΣΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ!

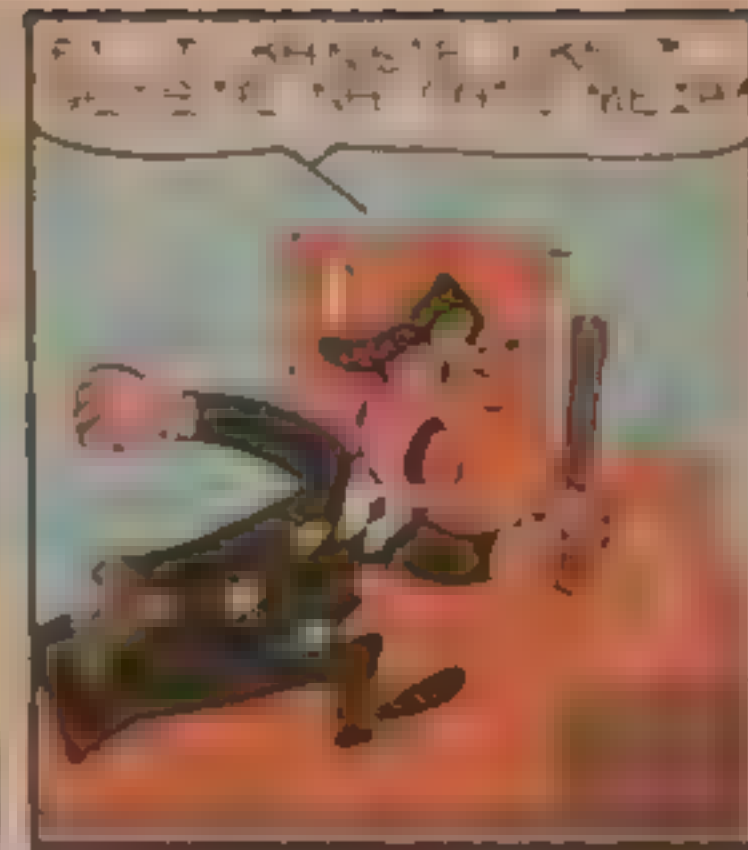
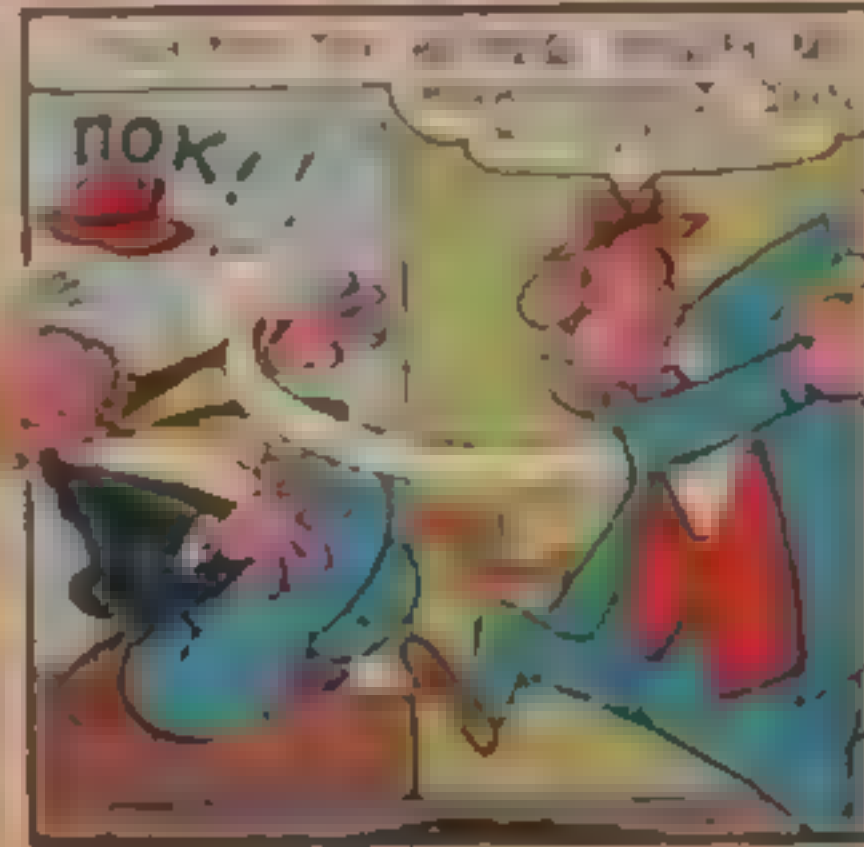
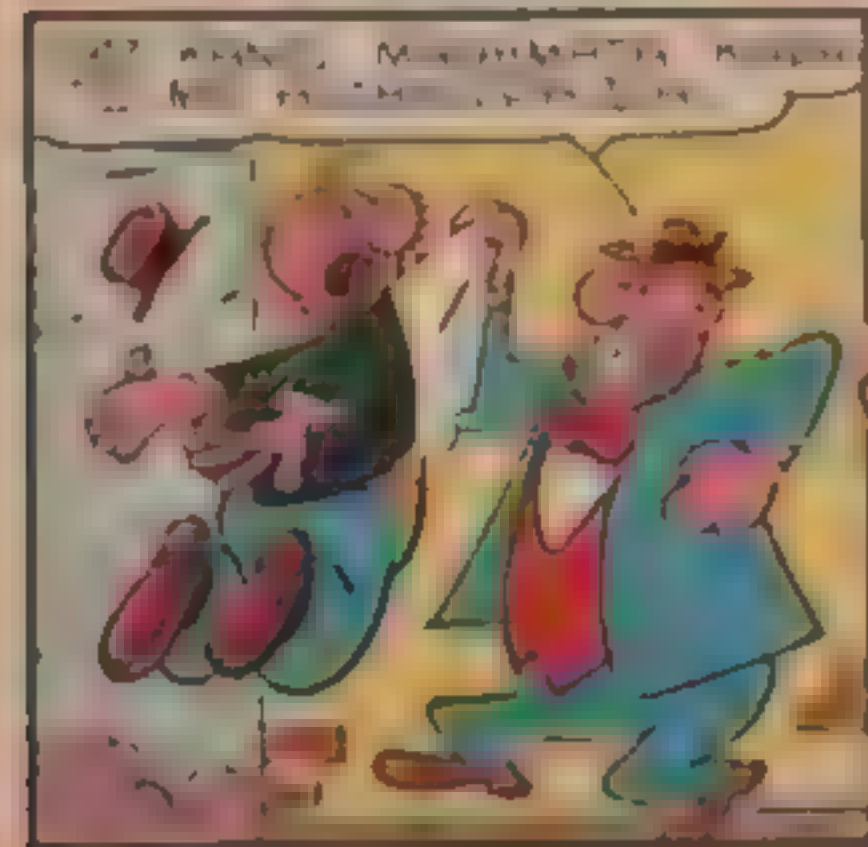
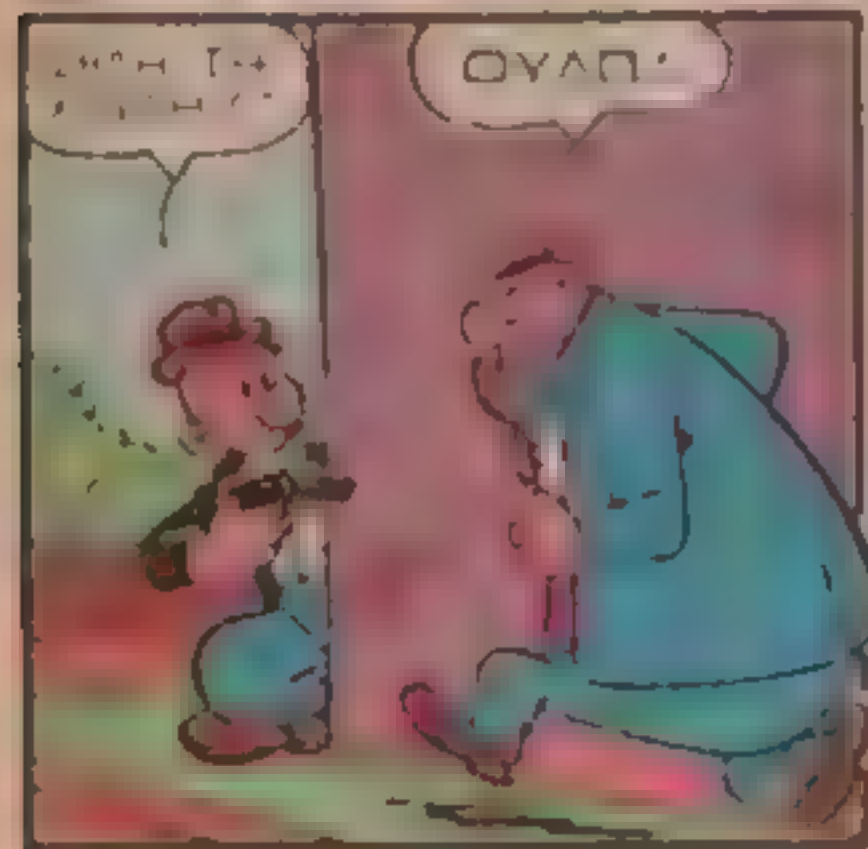


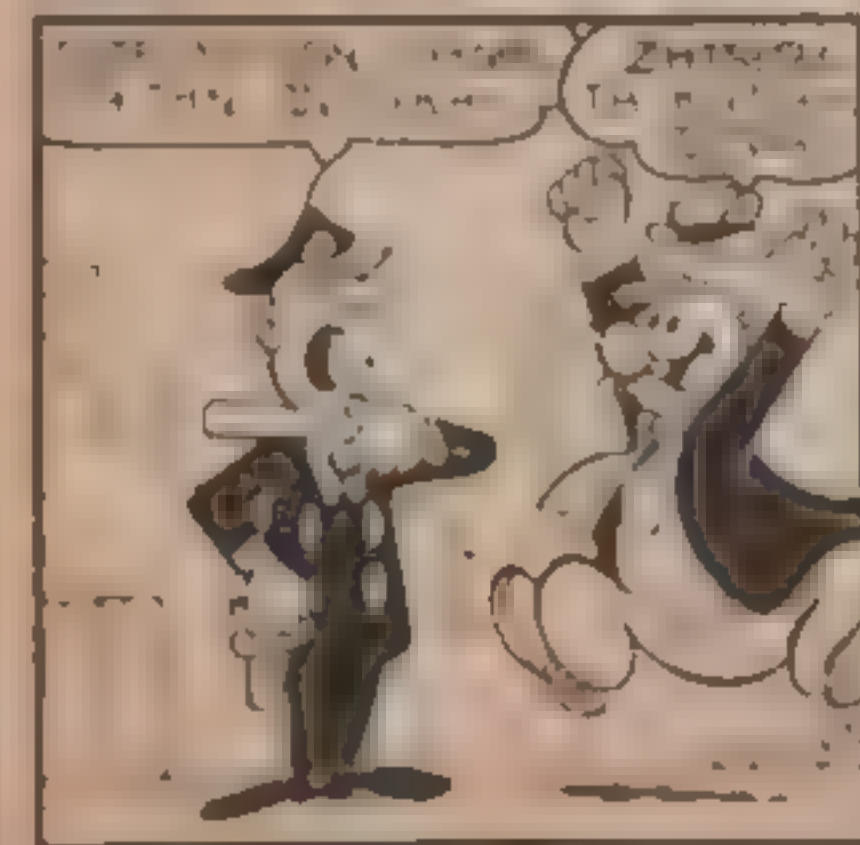
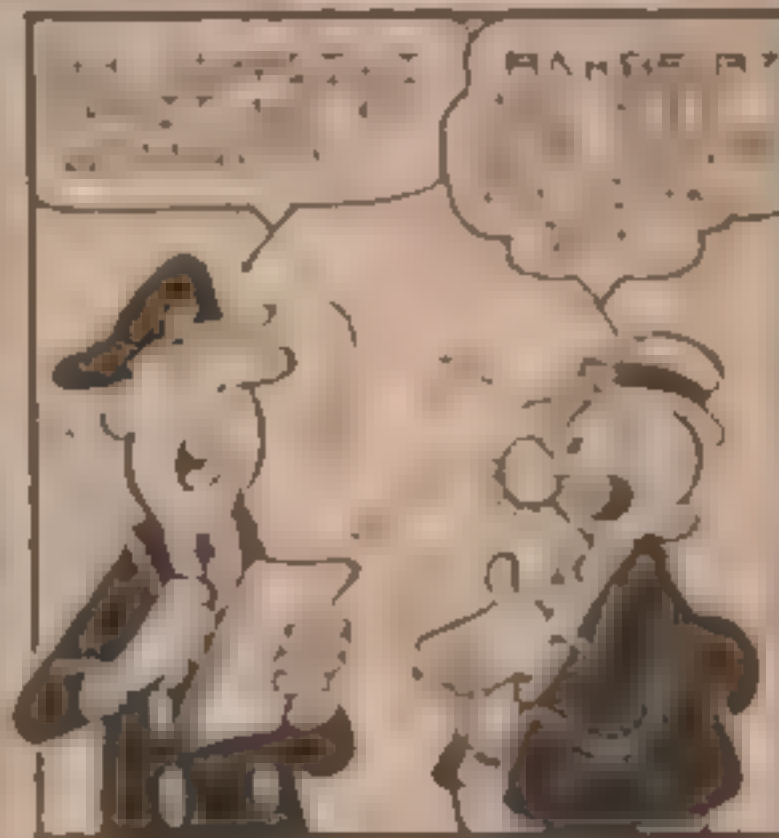
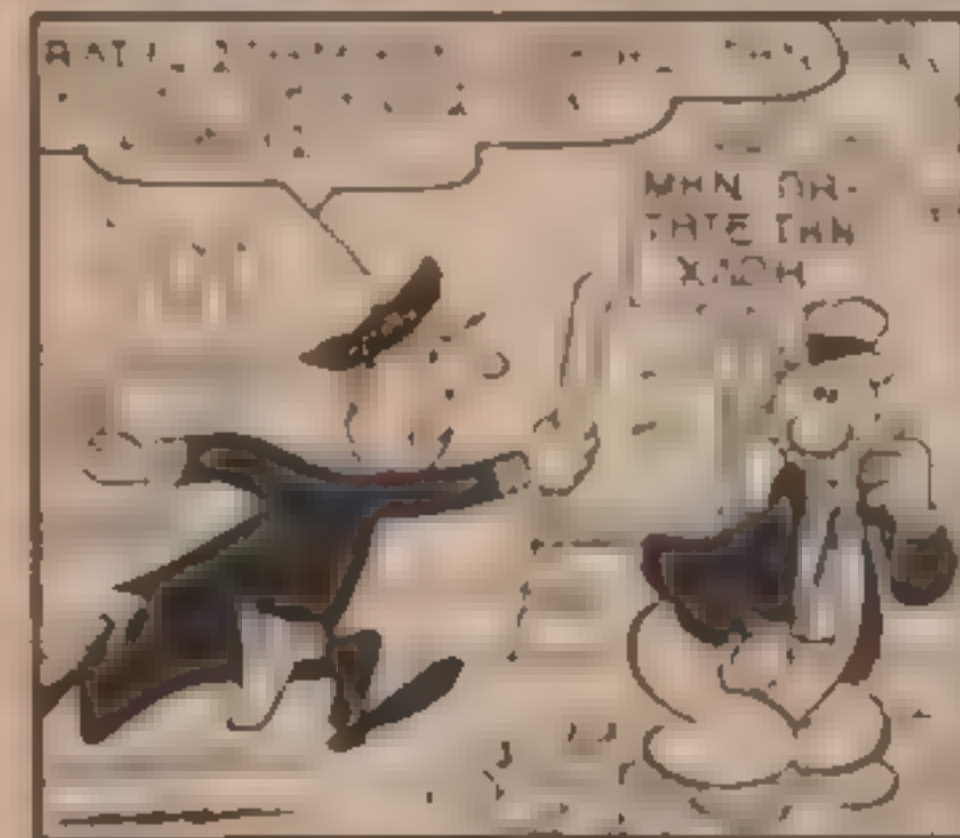
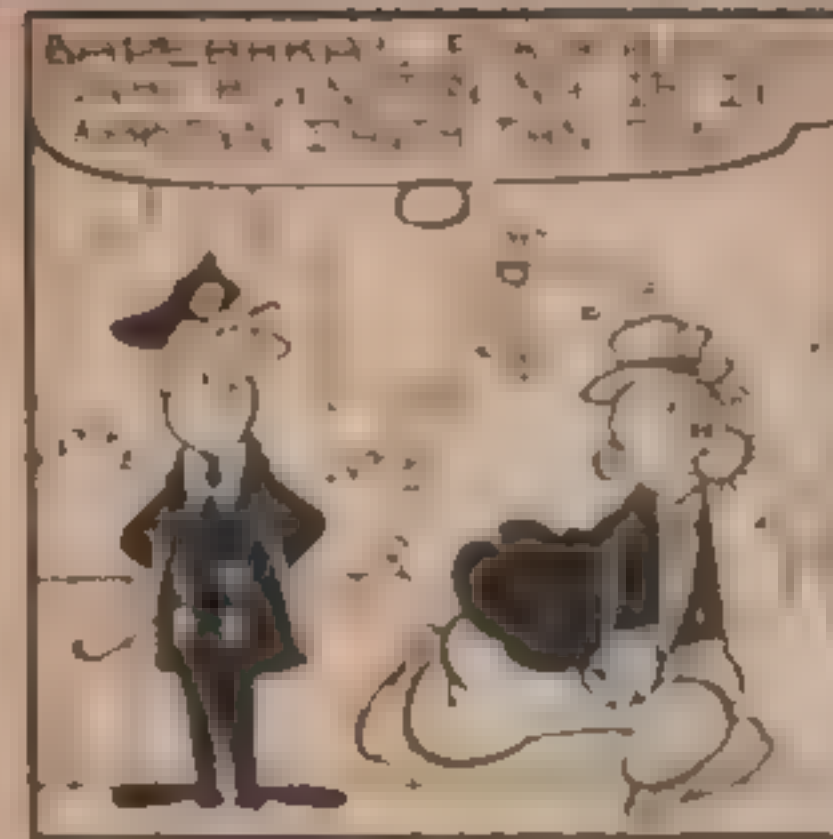
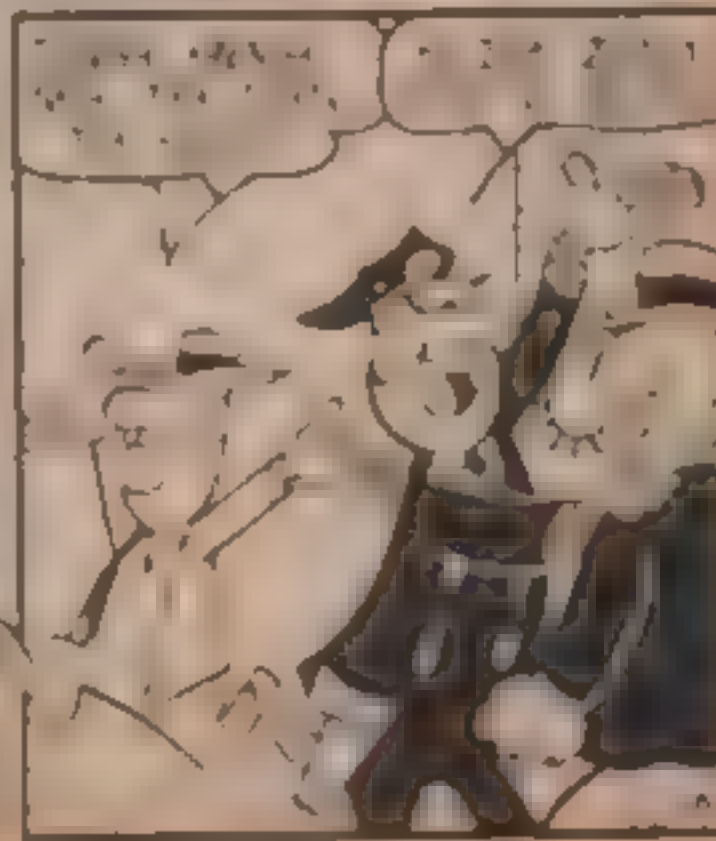
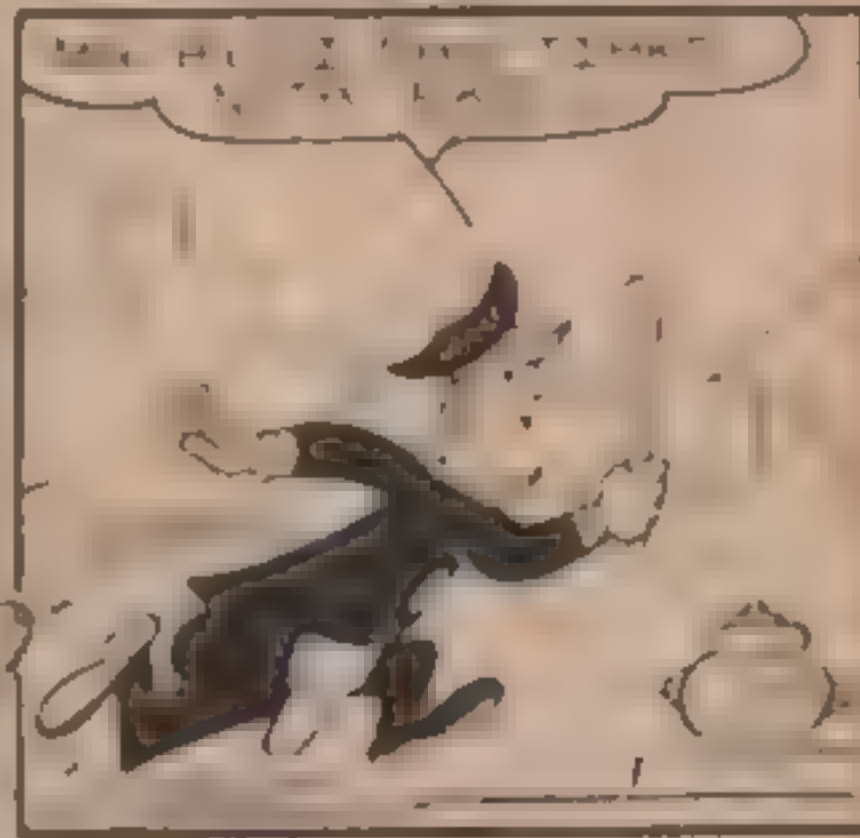
ΑΣ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ! ΙΙΩΣ ΒΡΩ
ΚΑΜΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

ΕΥΗ! ΣΗΜΕΡΑ, ΕΠ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ
ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΘΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥ
ΘΑ ΣΕΡΒΙΡΙΤΗ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΓΕΥ-
ΜΑ Σ'ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΥΛΑΚΙΣΜΕ-
ΝΟΥΣ, Σ'ΟΜΟ ΤΟ
ΚΡΑΤΟΣ!





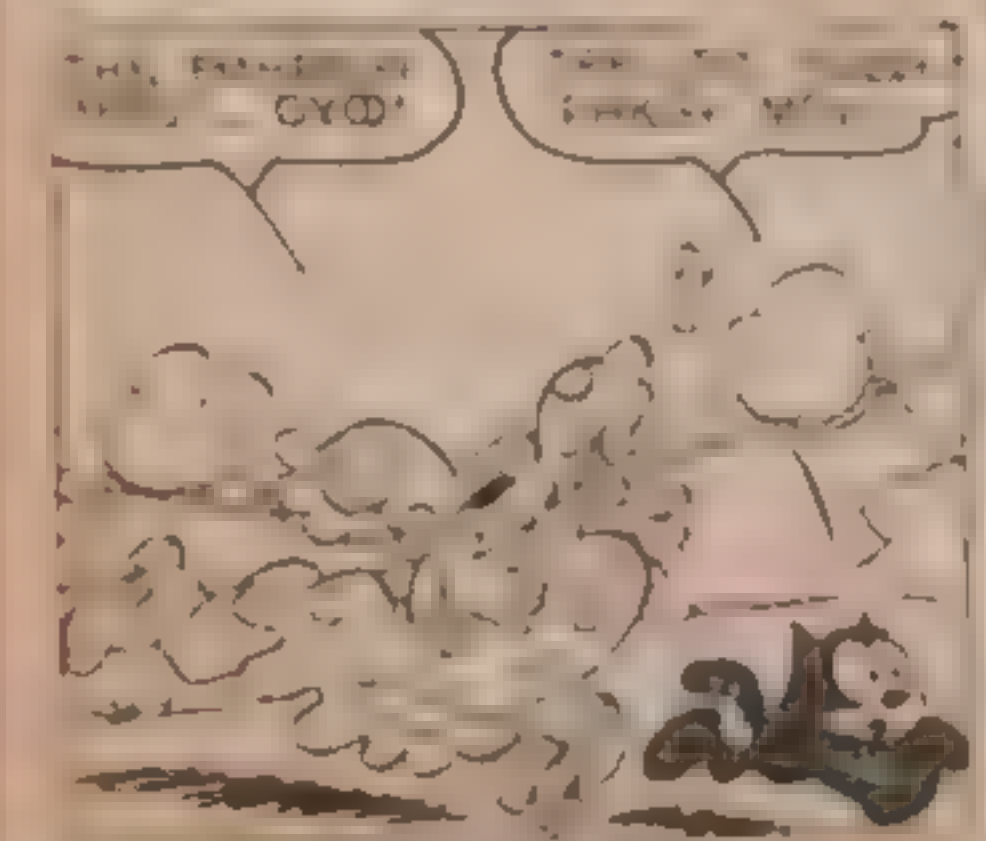
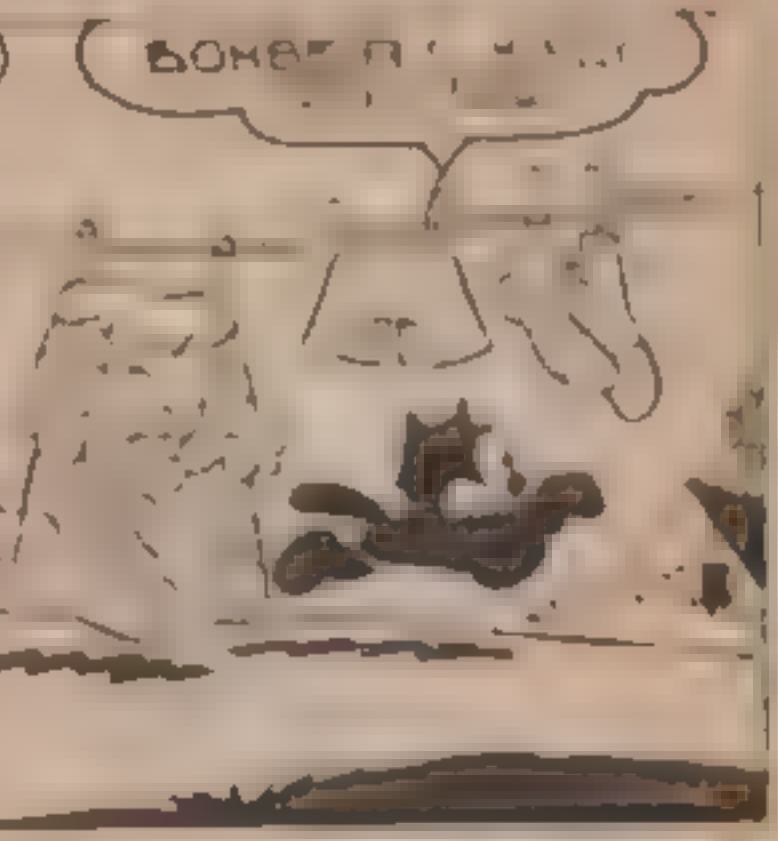
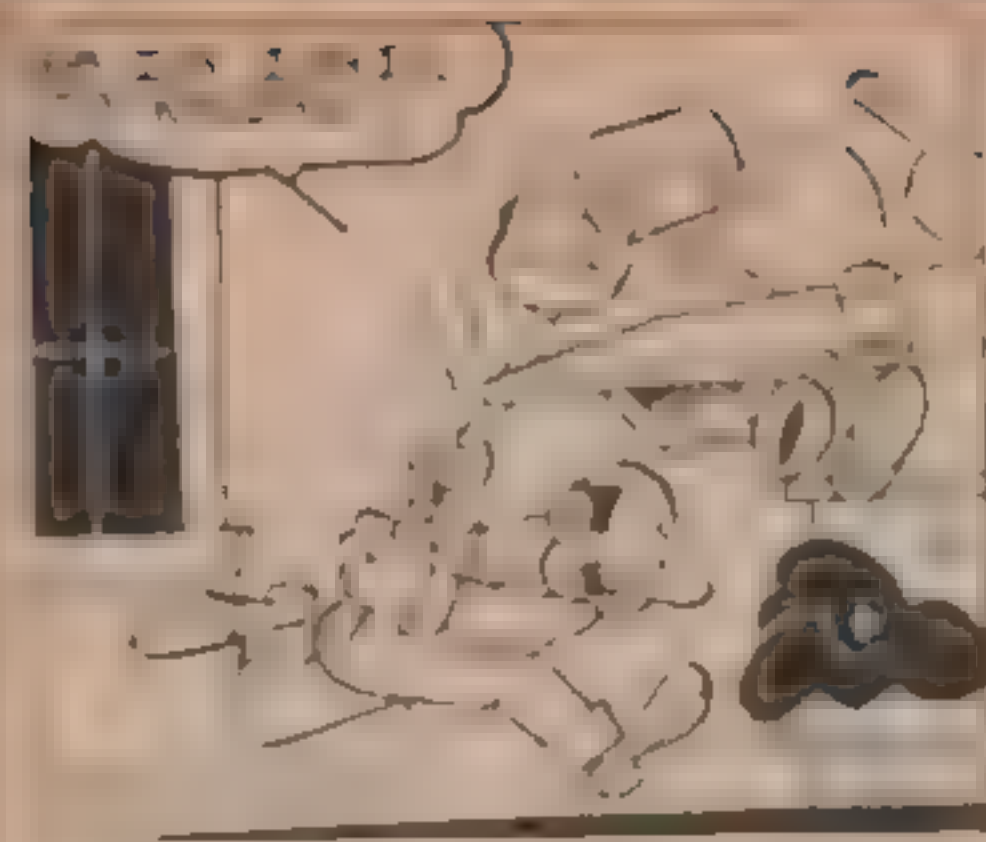
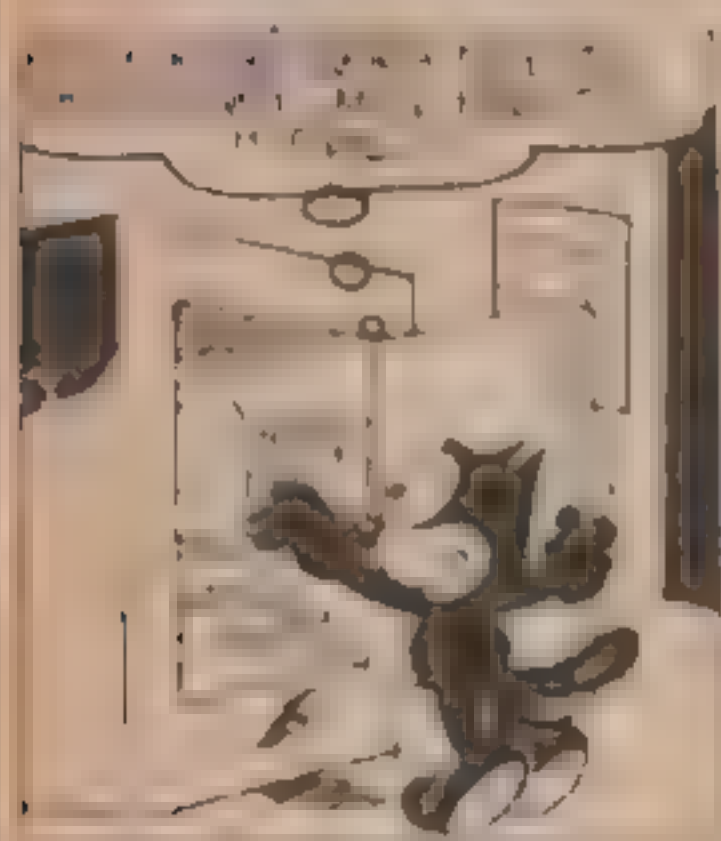
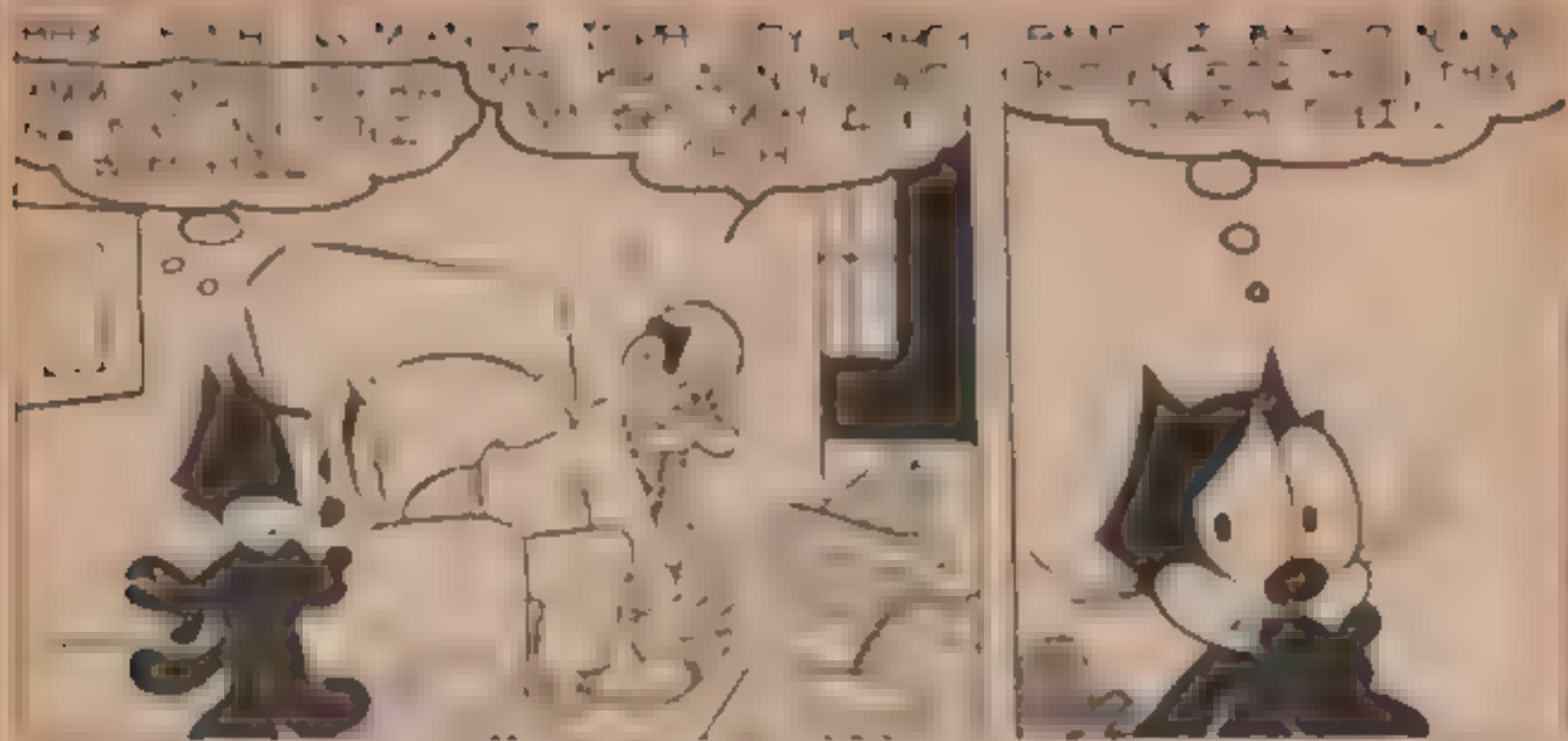






Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ





ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΝ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ



ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΝ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ



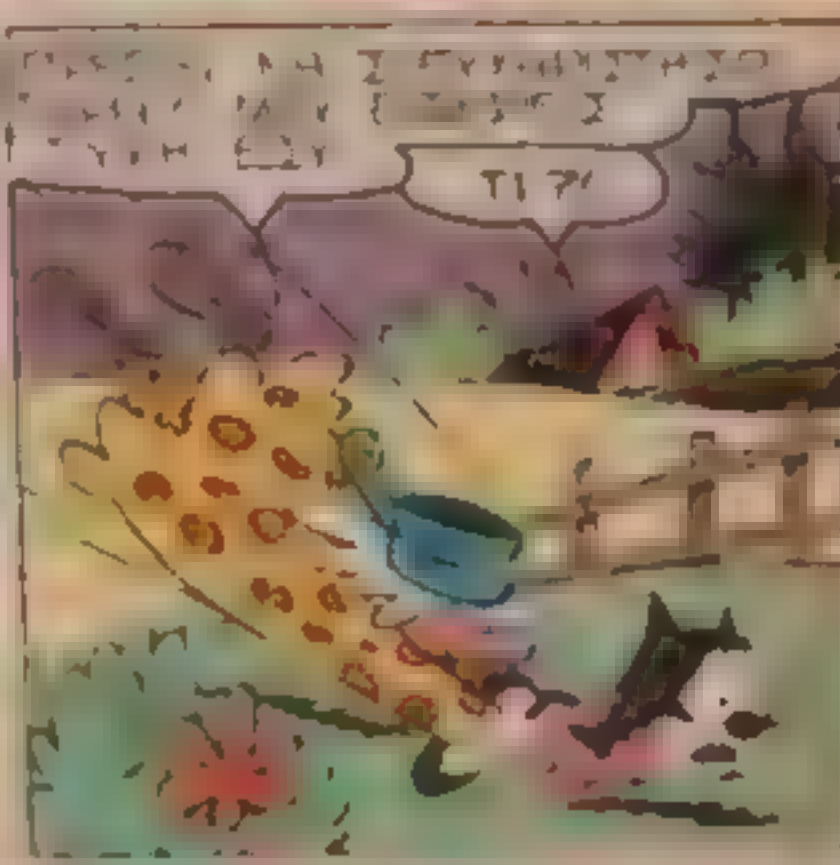
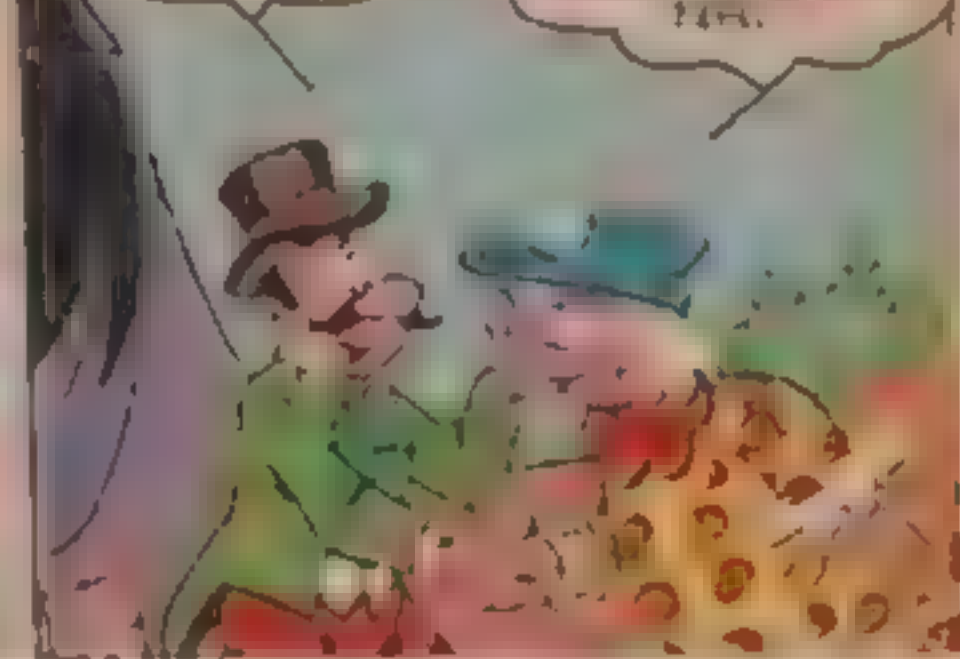
ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!
ΧΟΥ-ΧΟΥ-ΧΟΥ!

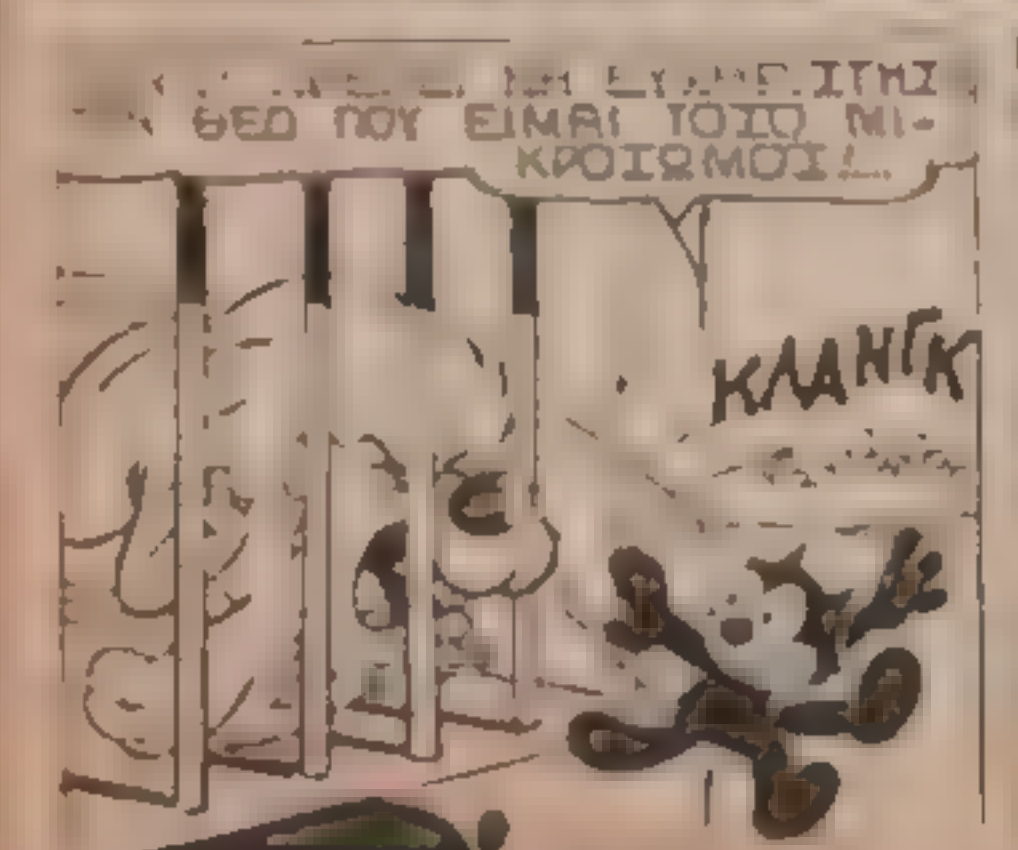
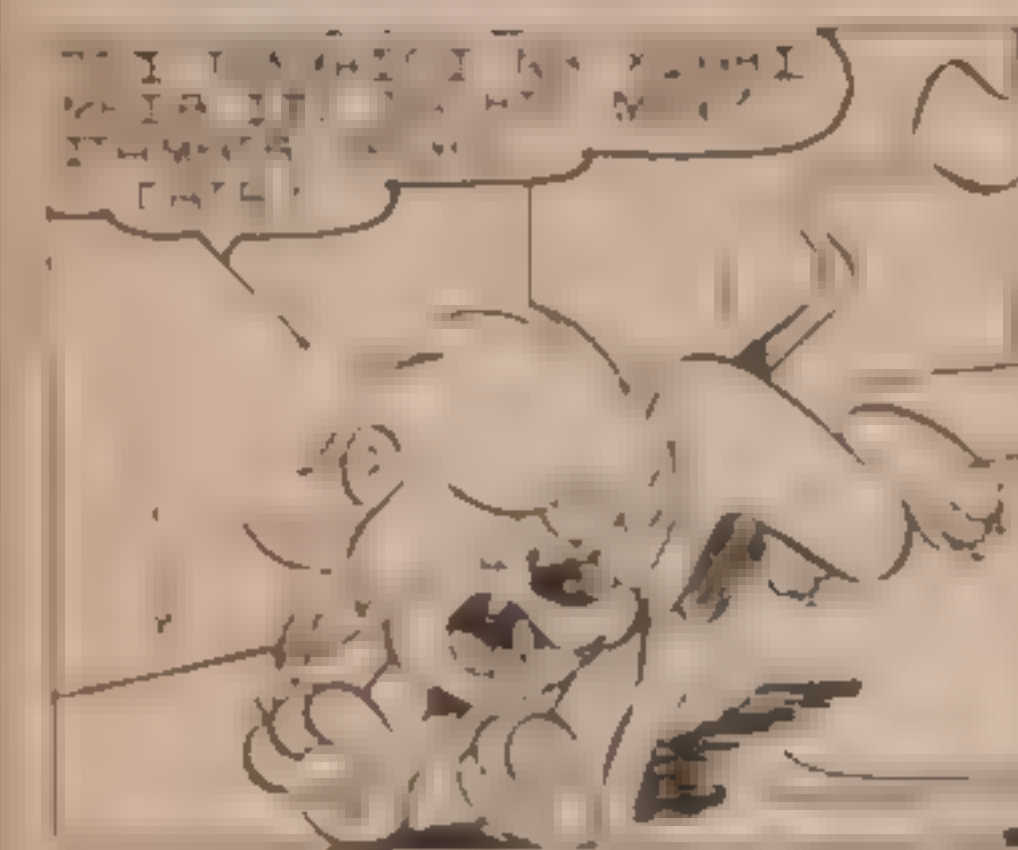
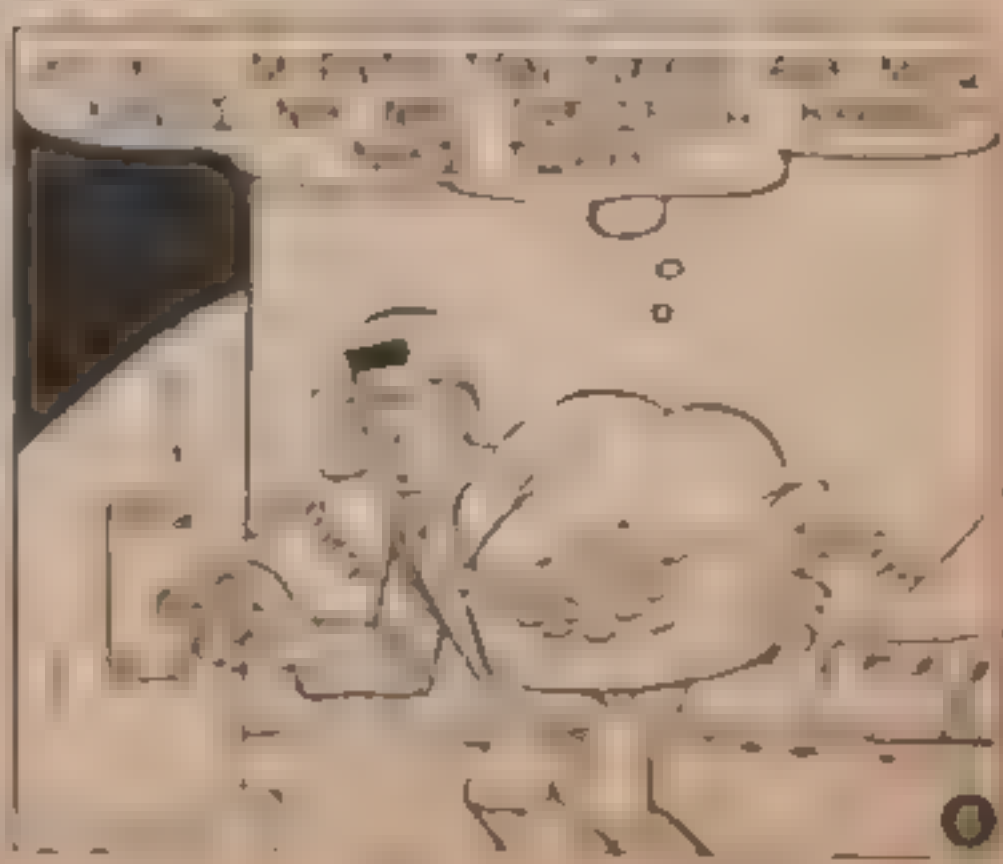
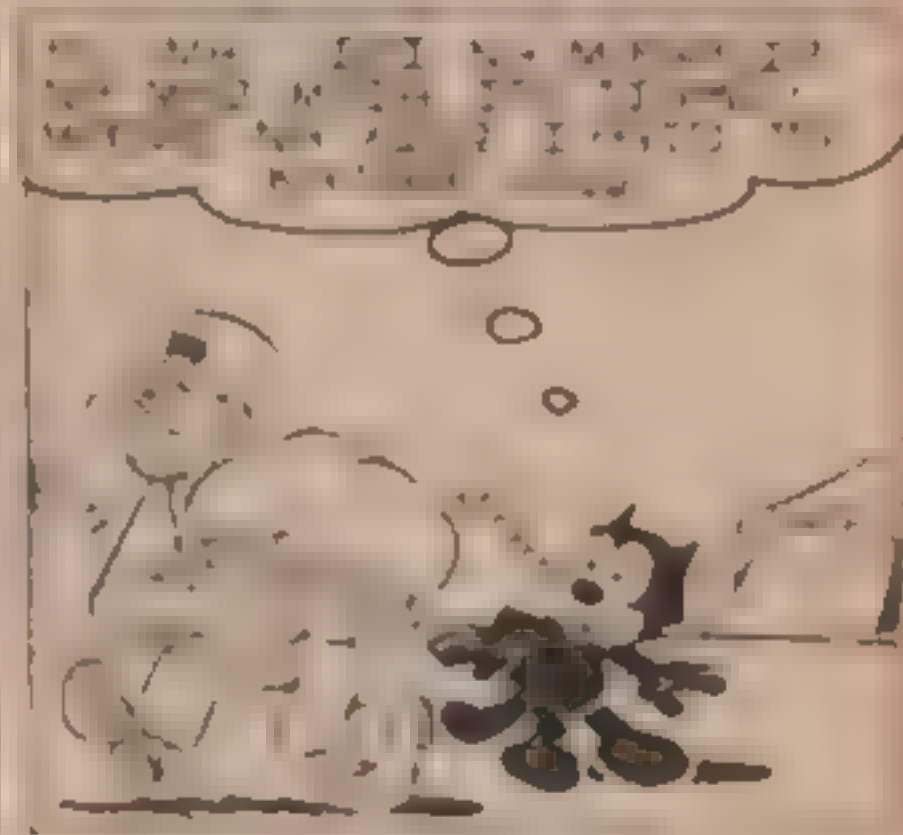


ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΝ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ



ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΝ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ





DOX: I AM THE KING OF THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE



XMM: I AM THE KING OF THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE



I AM THE KING OF THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE

OOO



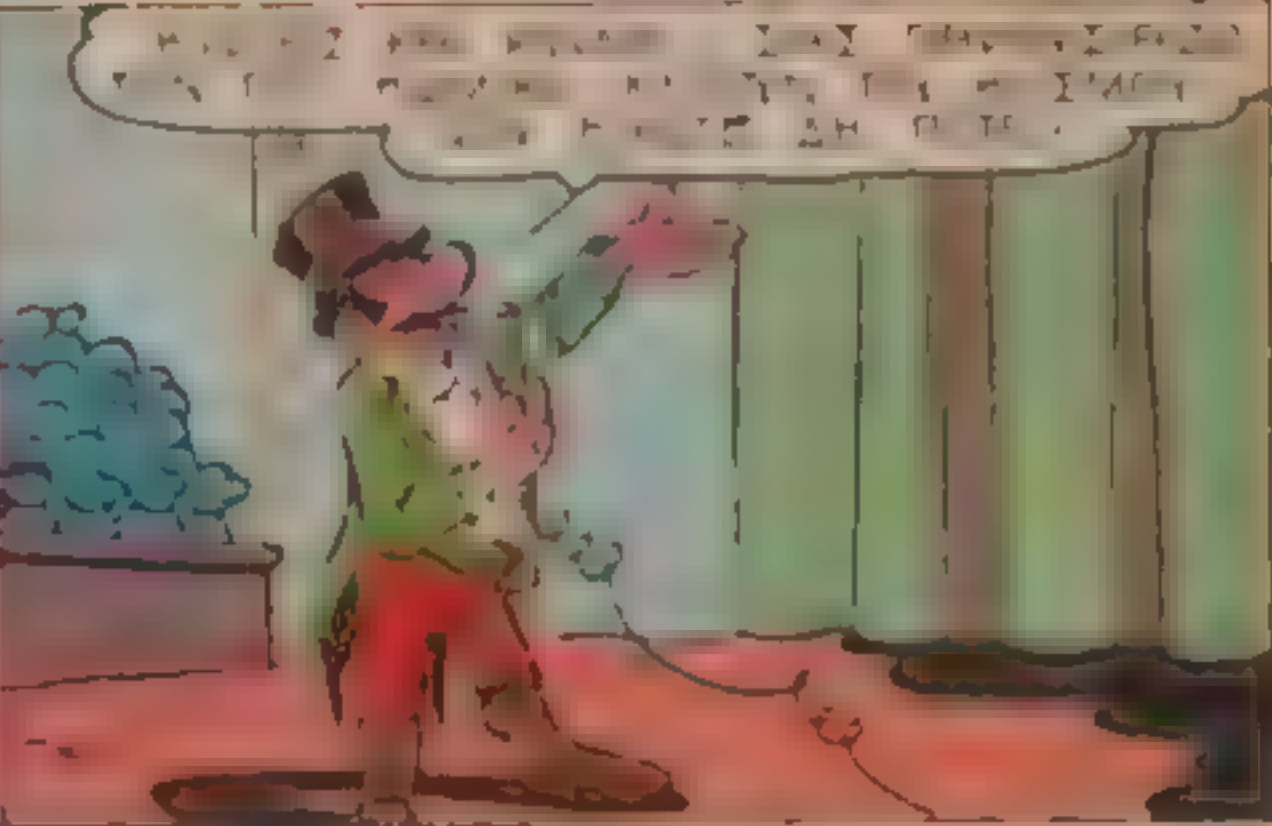
EVA: I AM THE KING OF THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE



I AM THE KING OF THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE
WILDS AND I AM THE



EIP!



ΑΚΗ... ΑΥΤΟΙΣ Ο ΚΑΘΟΥΝ ΜΕΙΣ ΧΑ-
ΧΑ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΤΑΝΤΕ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΤΚΟΥΑΠ... ΕΝ ΟΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΣΤΑΜΑΤΙ... ΡΟΥ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΧΑ ΧΑ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΧΟΥ... ΧΟΥ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΟΥΝΤ... ΕΤΟ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΧΟΥ... ΧΟΥ... ΧΟΥ... ΧΟ... ΧΟ...
ΧΑ... ΤΙ ΤΕΤΑ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΣΤΑΜΑΤΙ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΧΟΥ... ΧΟΥ... ΧΟΥ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΧΑ ΧΑ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...

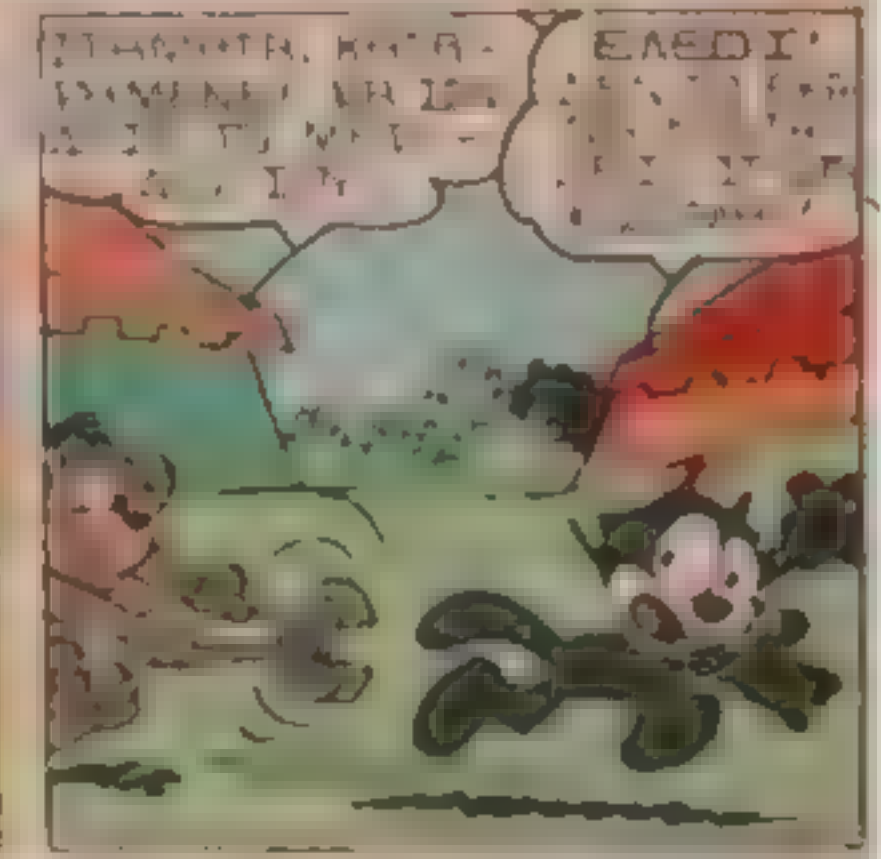
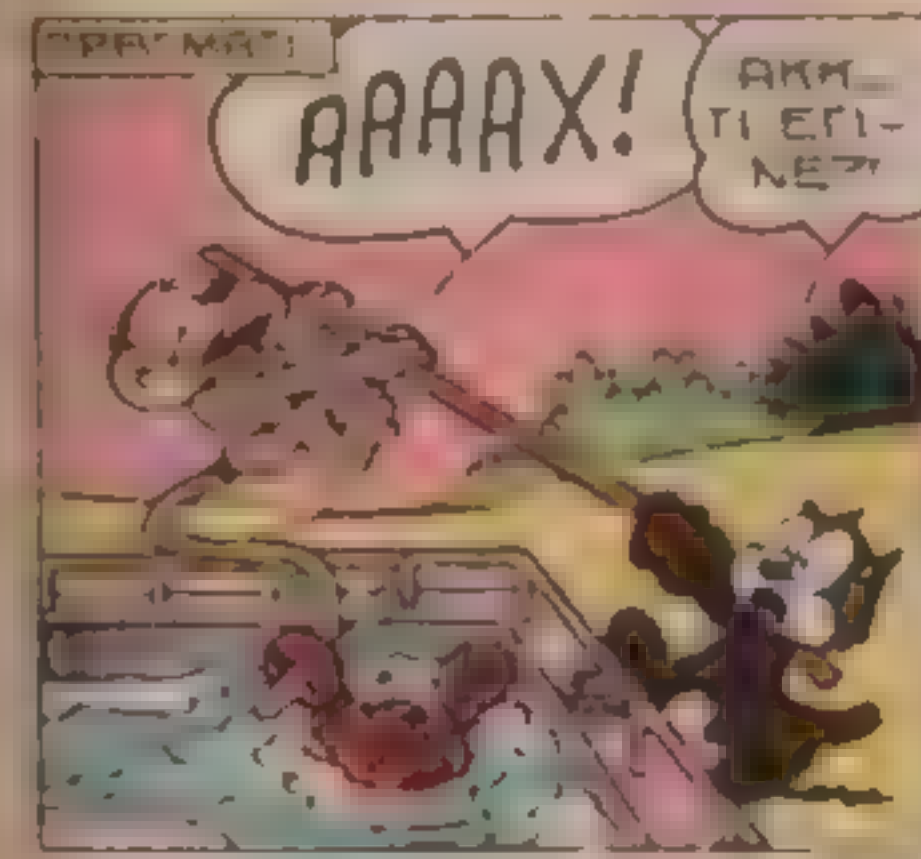
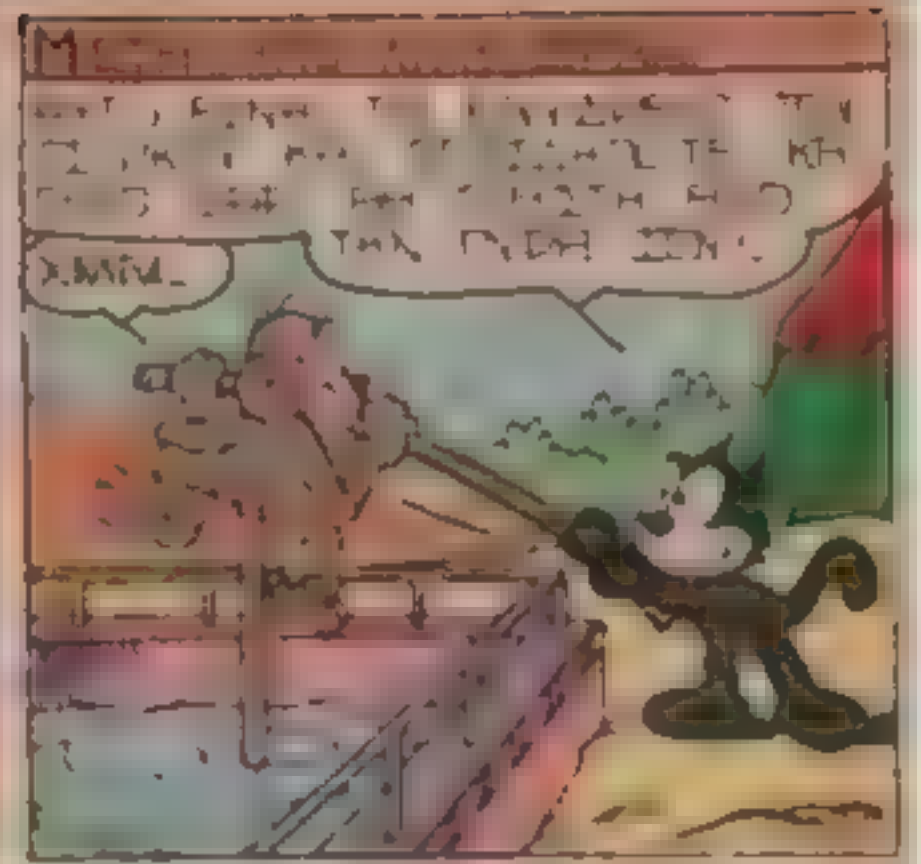
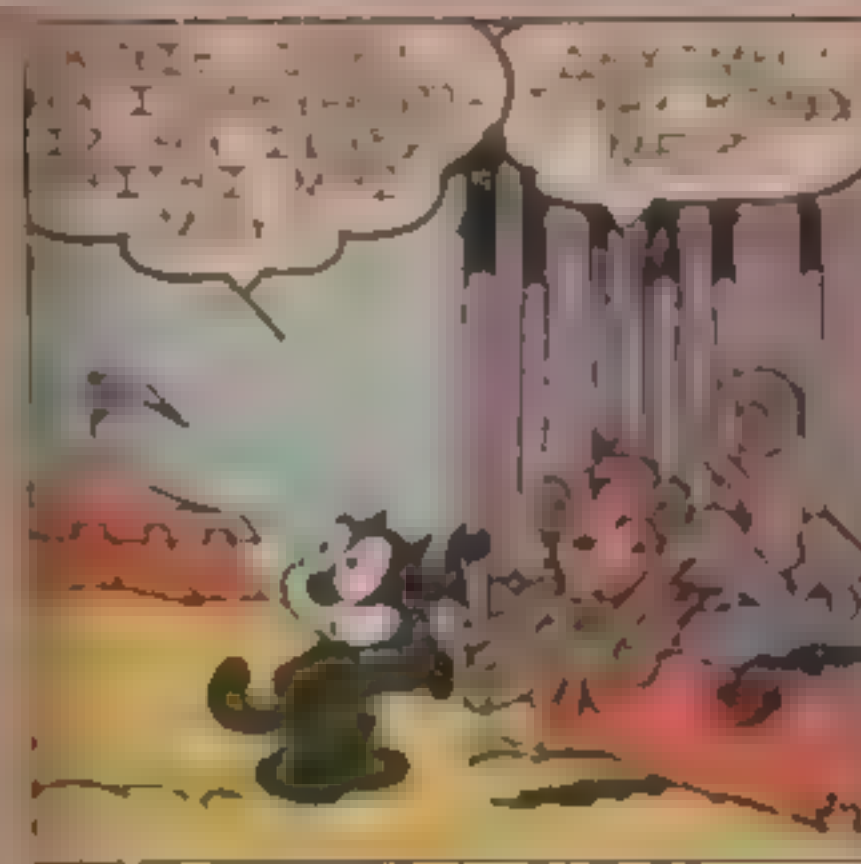
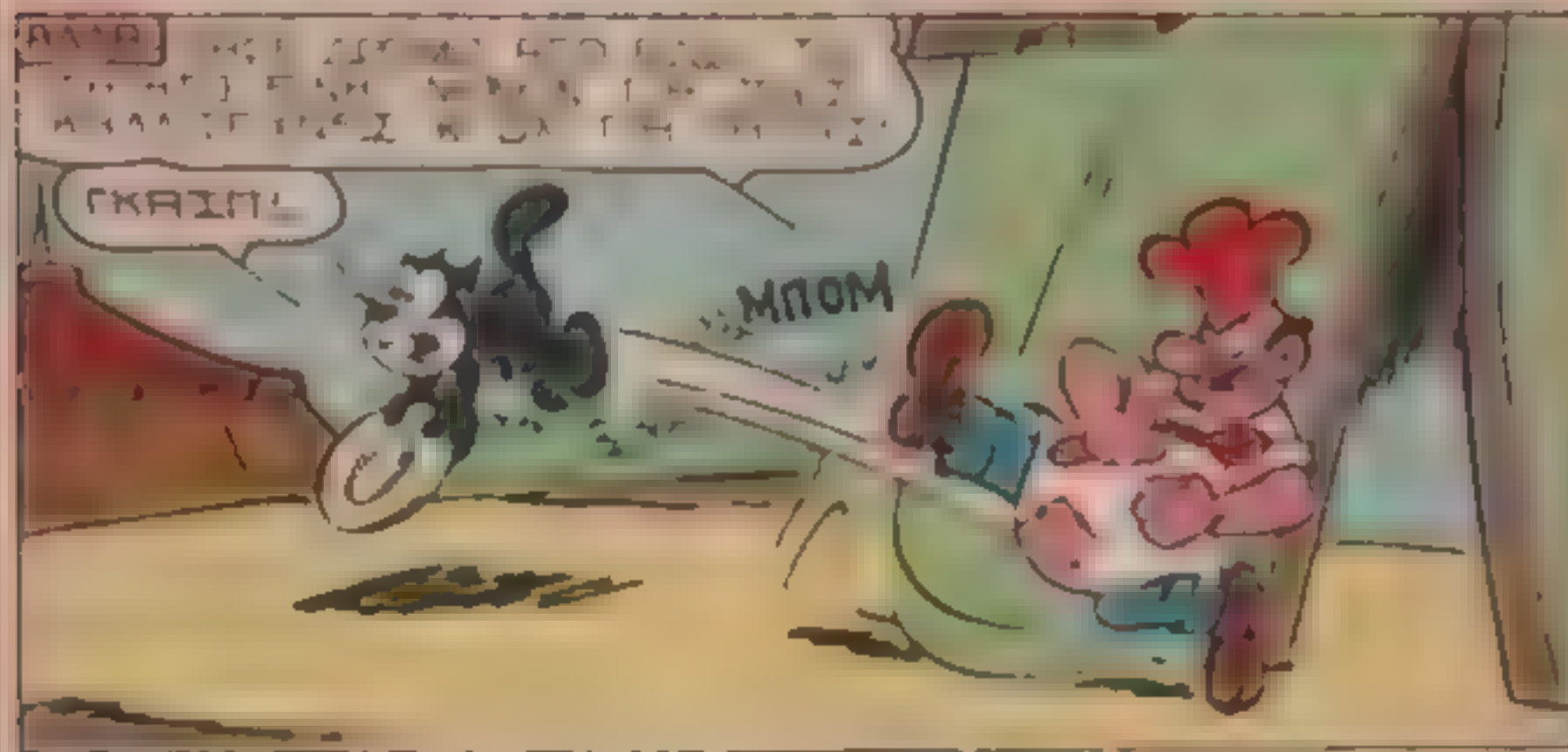


Κ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...
ΙΟΥ... ΕΚΑΝΑΝ ΟΛΟΤΙ ΝΑ ΣΕΔΑΒΟΥΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...



ΧΕ... ΧΕ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...
ΑΥΤΟ... ΤΗΝ ΤΗΝ... ΤΗΝ ΤΗΝ...





[illegible]

1907



ВНЕШНЕ-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ



ΜΗ ΚΙ'ΕΓΩ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ
ΚΙΝΩ ΑΥΤΟ! ΒΕΛΩ ΝΑ ΤΗ
ΚΙΝΩ ΕΝΤΥΛΩΣΙ! -



[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

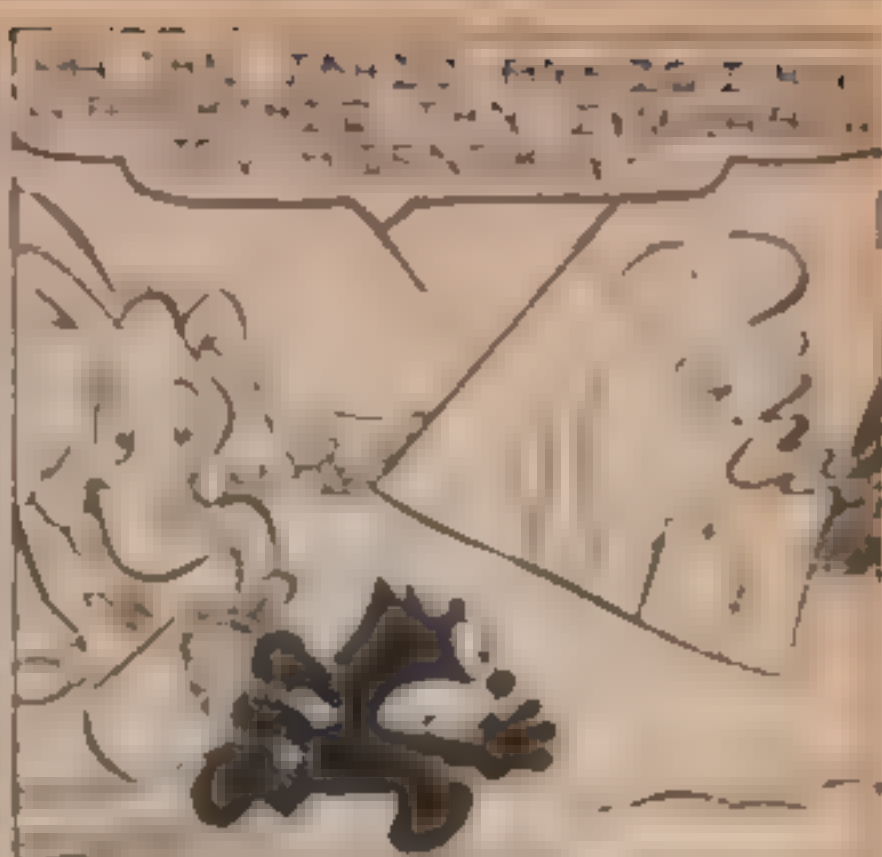


MAI STORRONI.

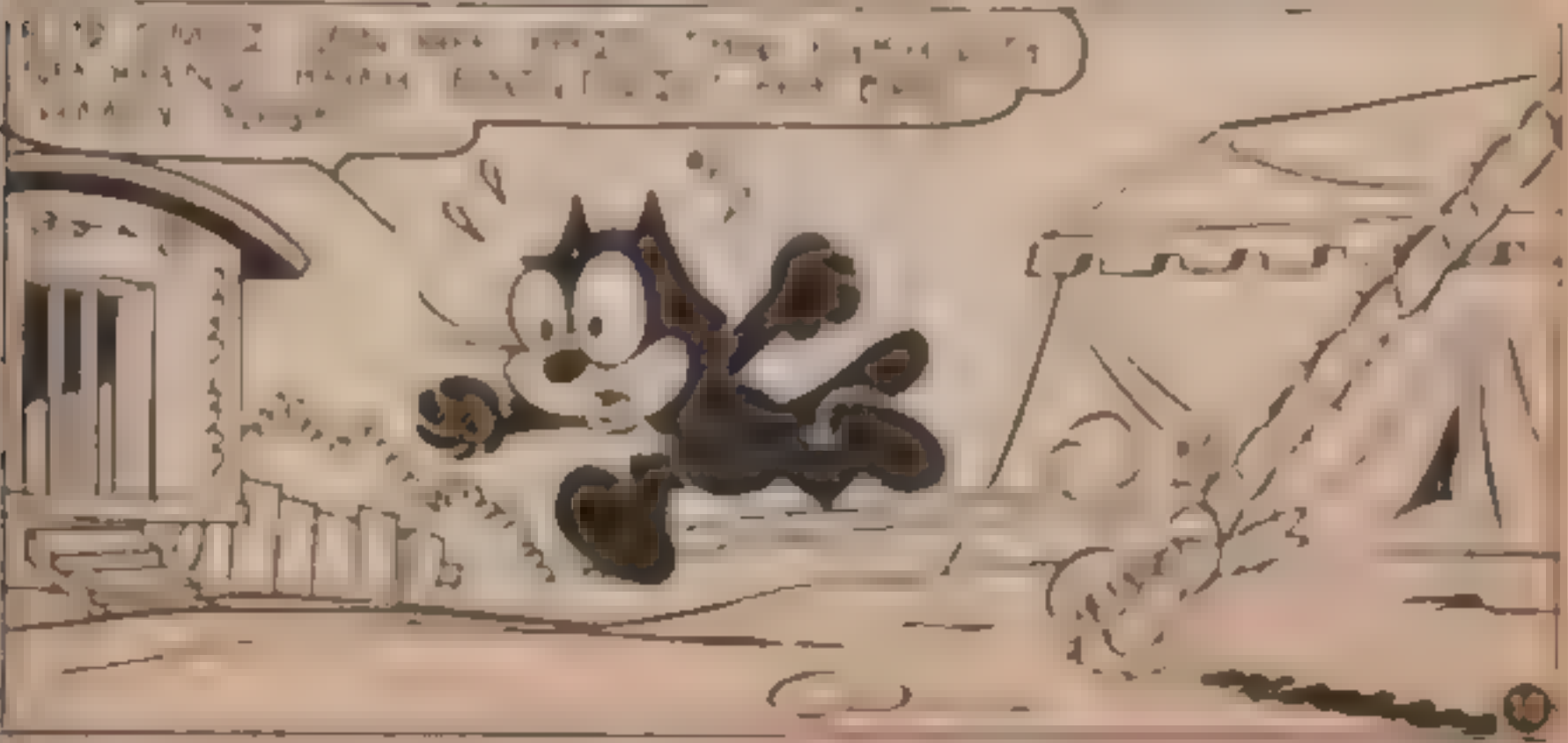


ΜΕΤΑ ΑΠΟ

ΑΚΚ



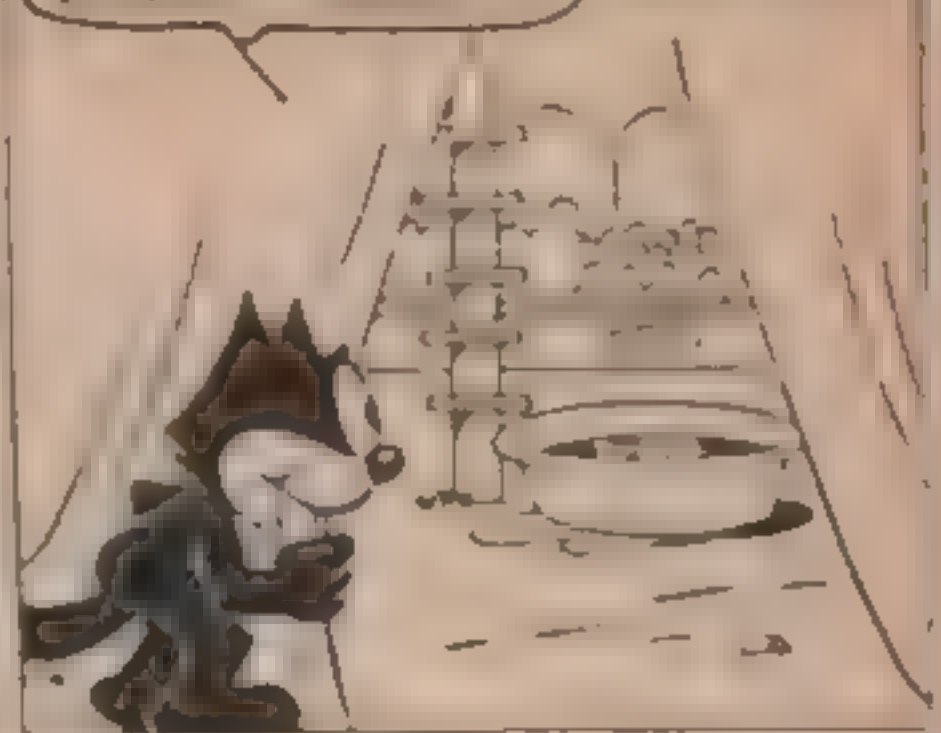
ΤΟ ΝΕΡΟ ΝΑ ΙΣΧΙΣΤΕ ΤΗΝ ΤΙΣ



ΣΟ ΜΕΤΡΟΝ ΤΑΥΤ



ΕΙ



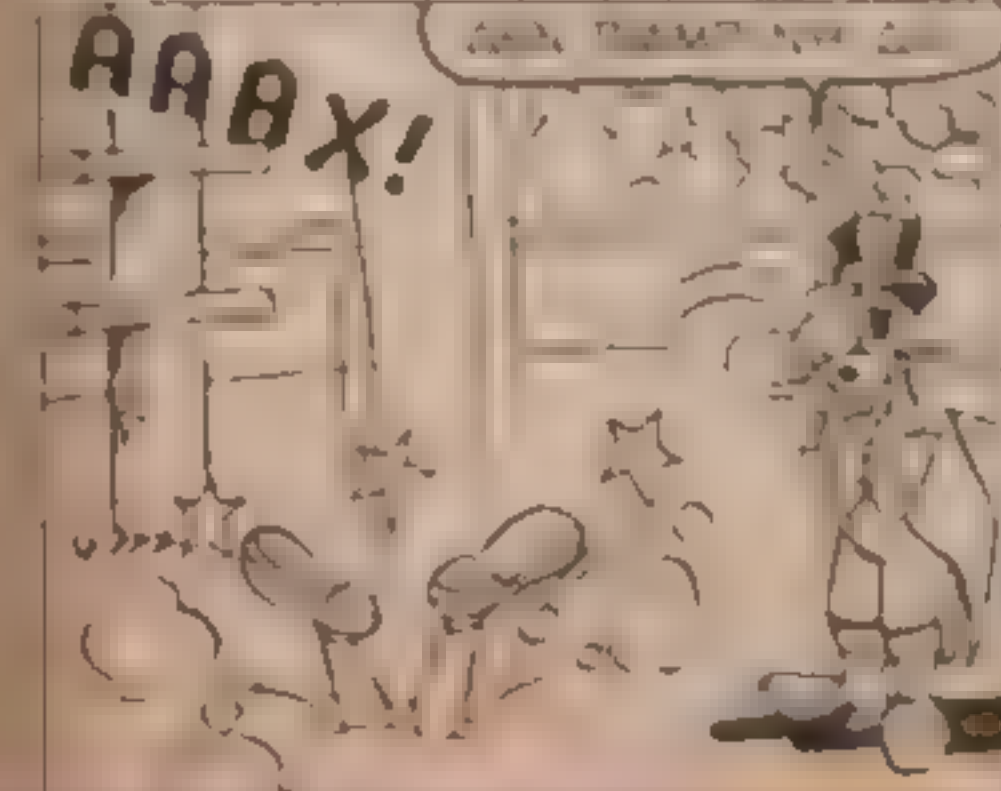
ΣΟΥΠ ΠΗΔΑΡ

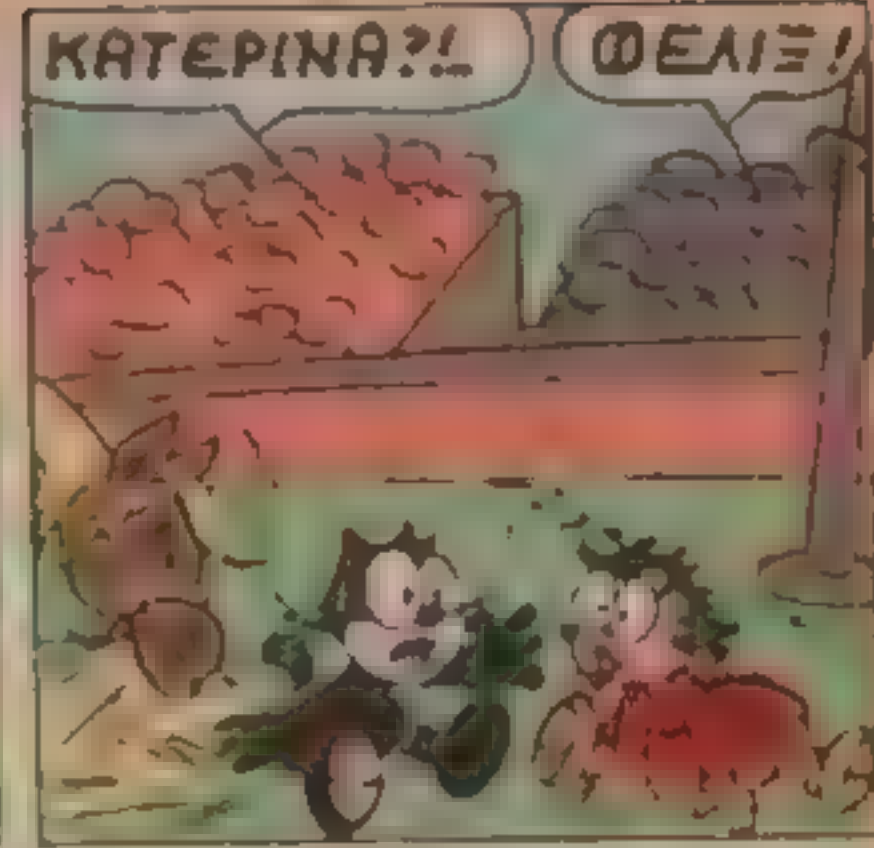
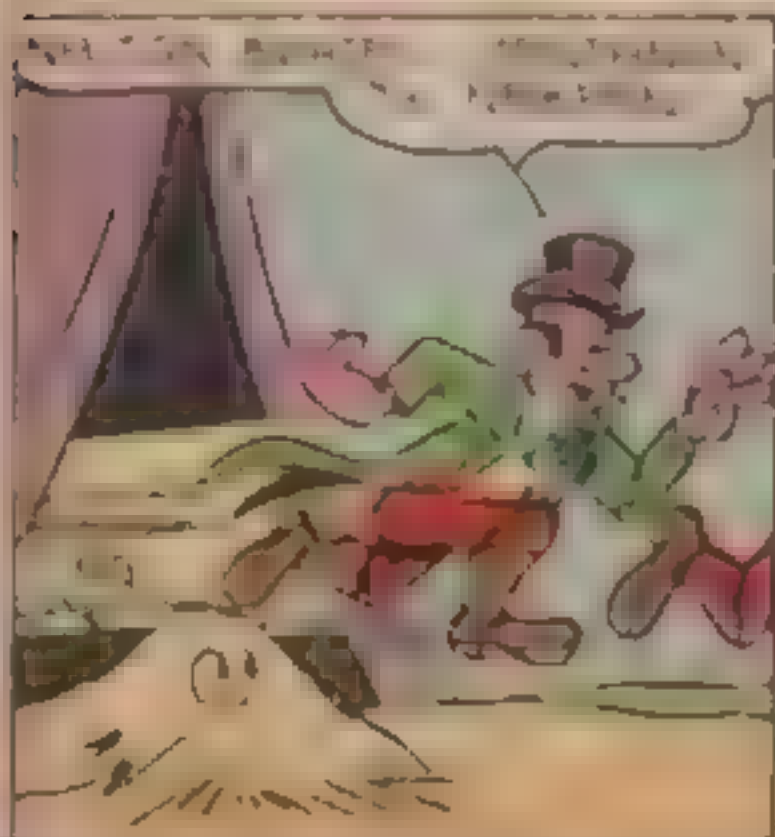
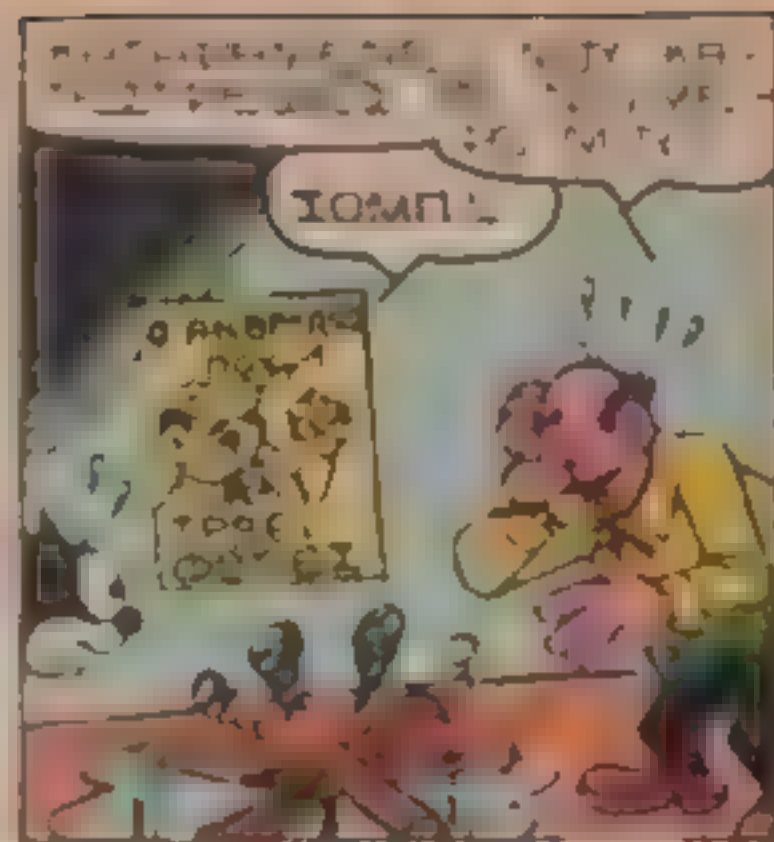


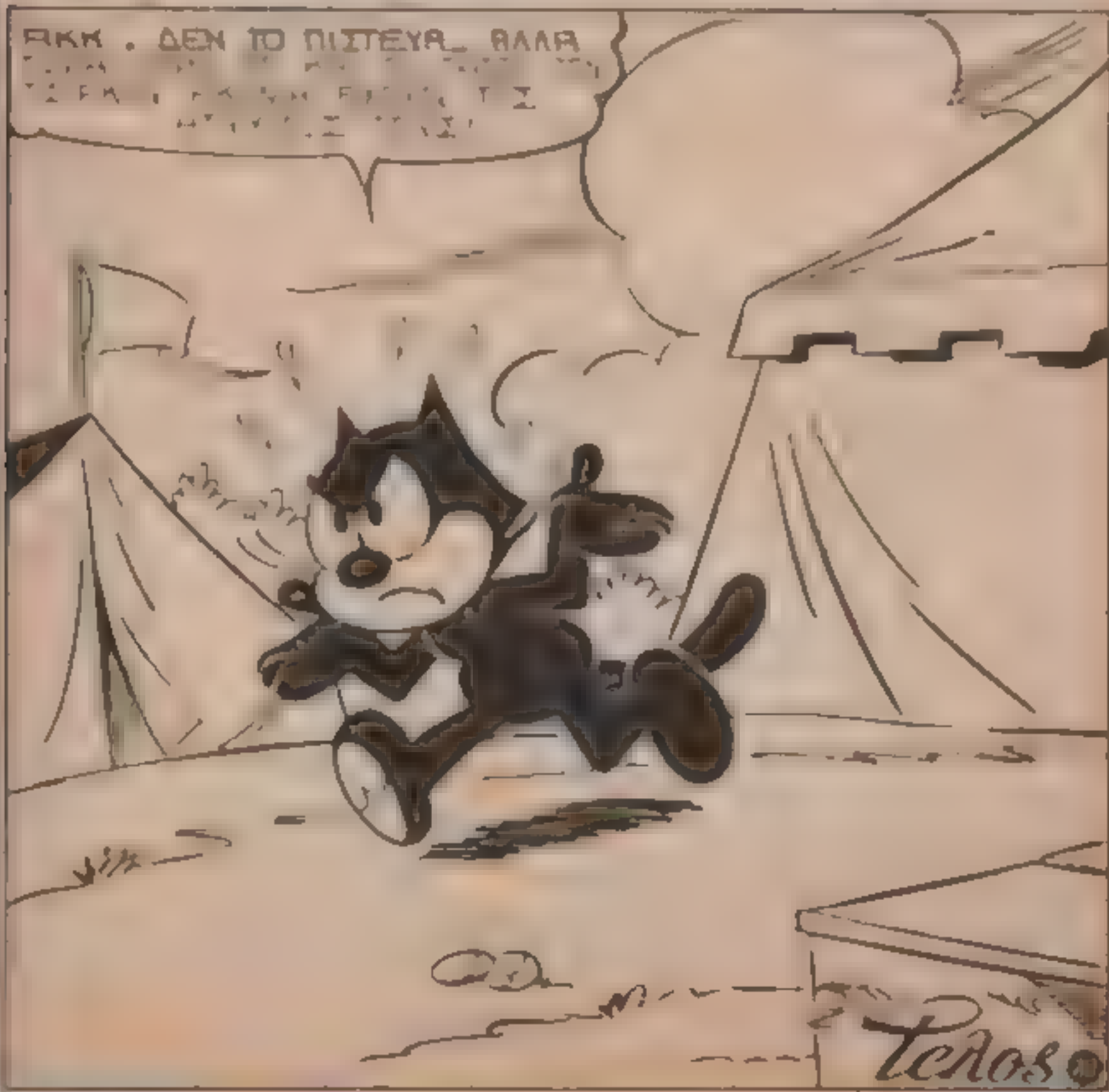
ΟΟΟΧΙ!

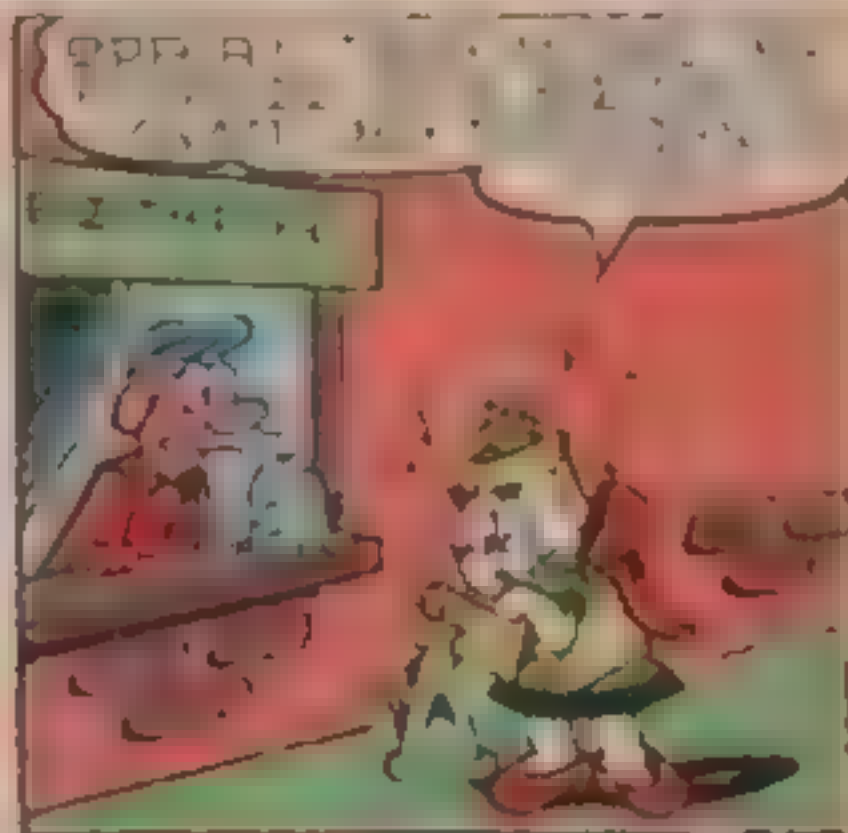
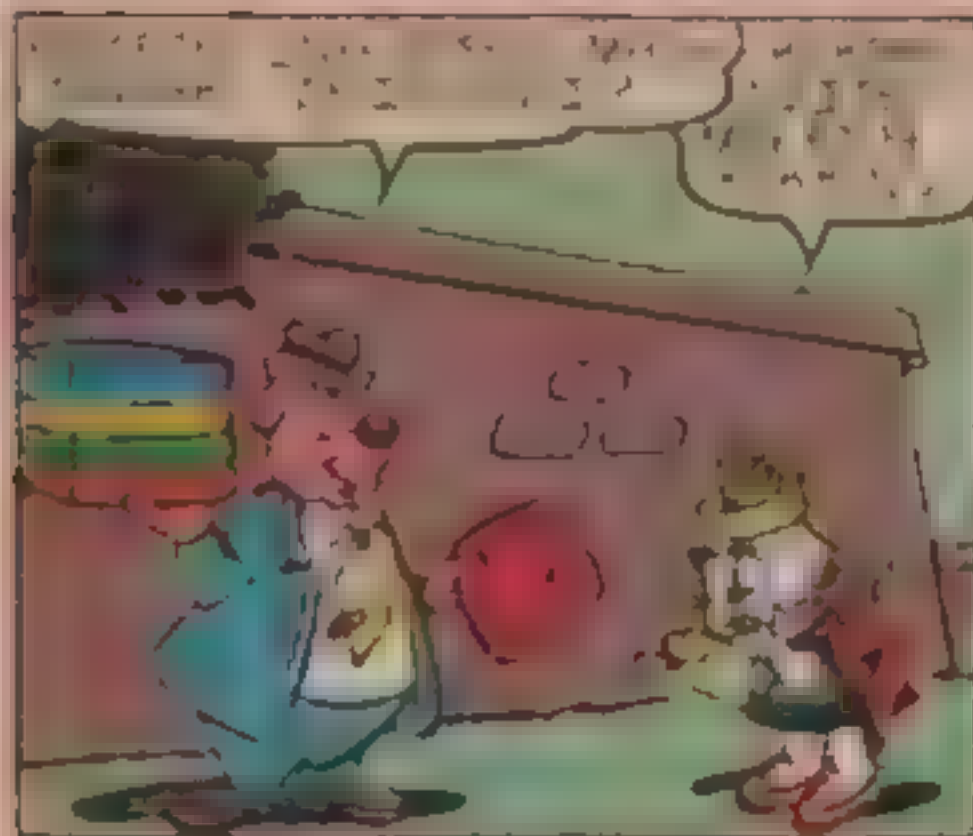


ΑΑΒΧ!

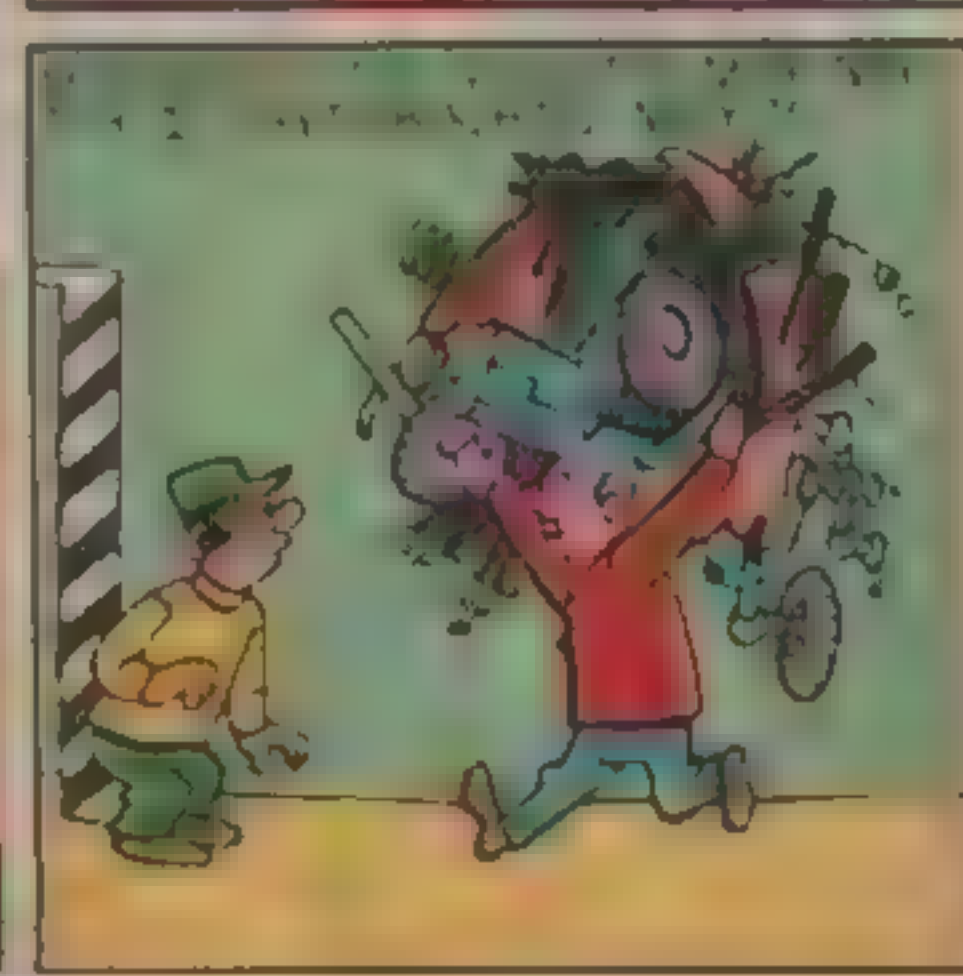


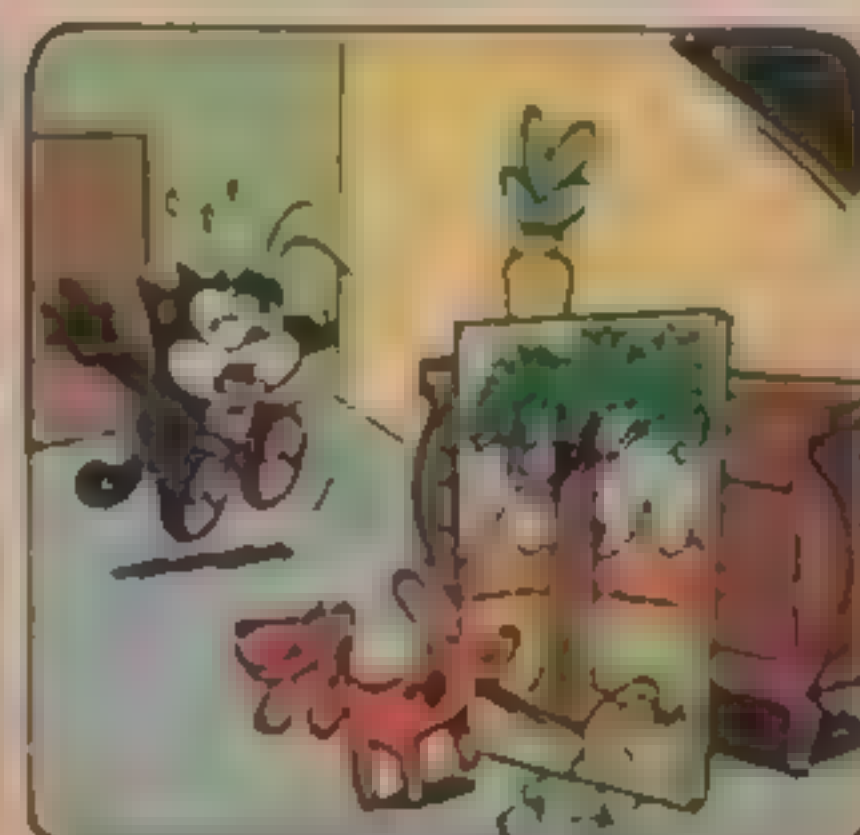
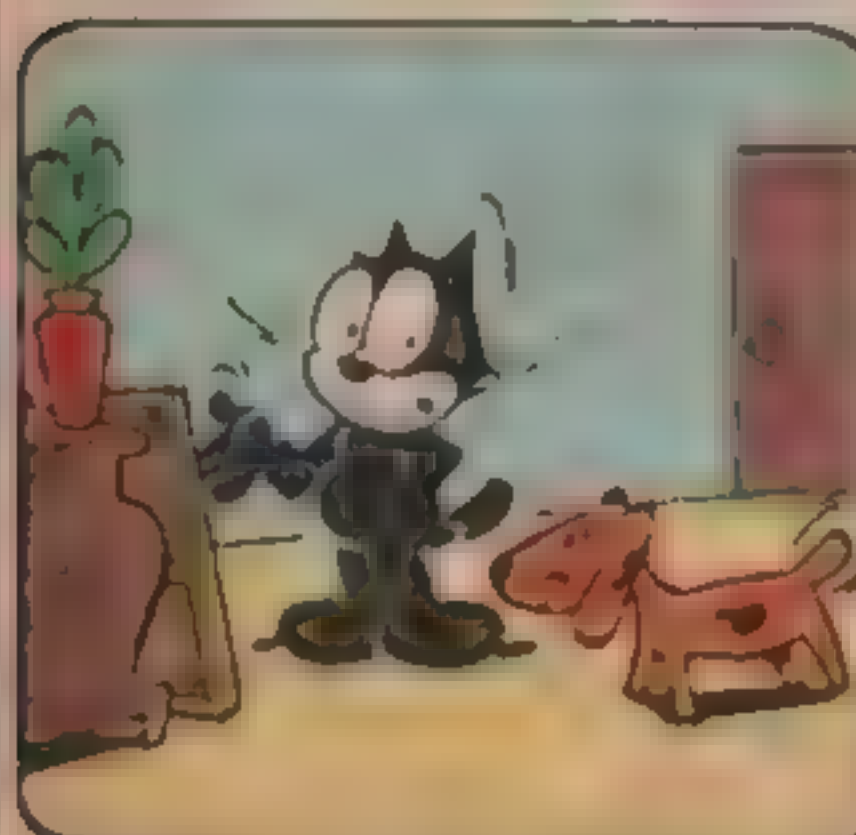
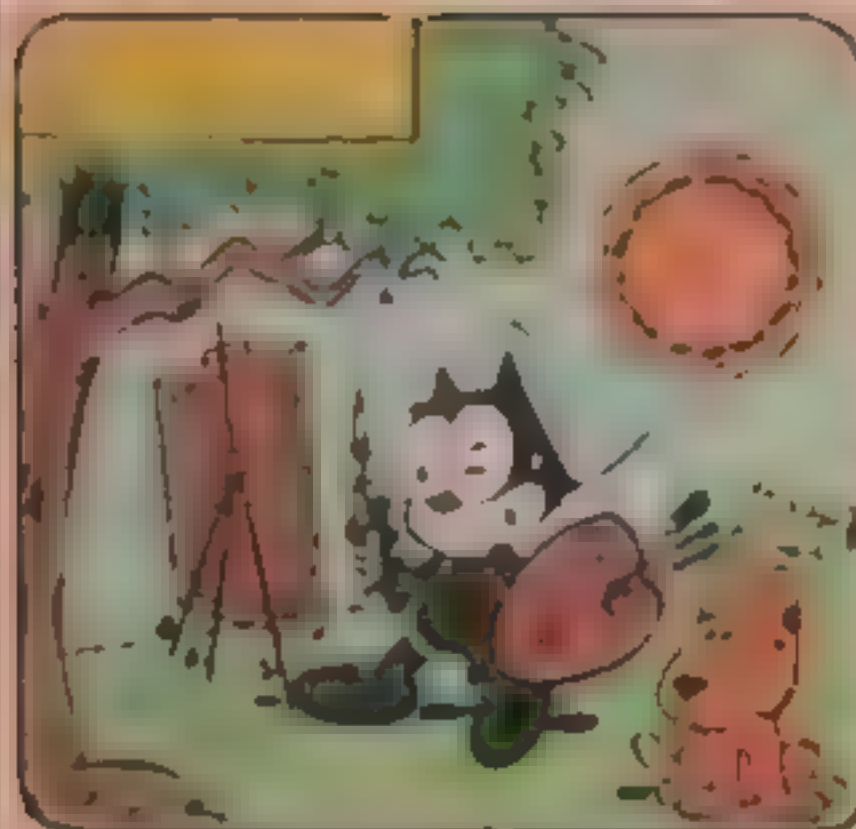






ΠΟΠΑΪ-ΧΙΟΥΜΟΡ





ΤΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ ΤΩΝ ΓΚΡΙΣΙΝΟ



H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244



H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244

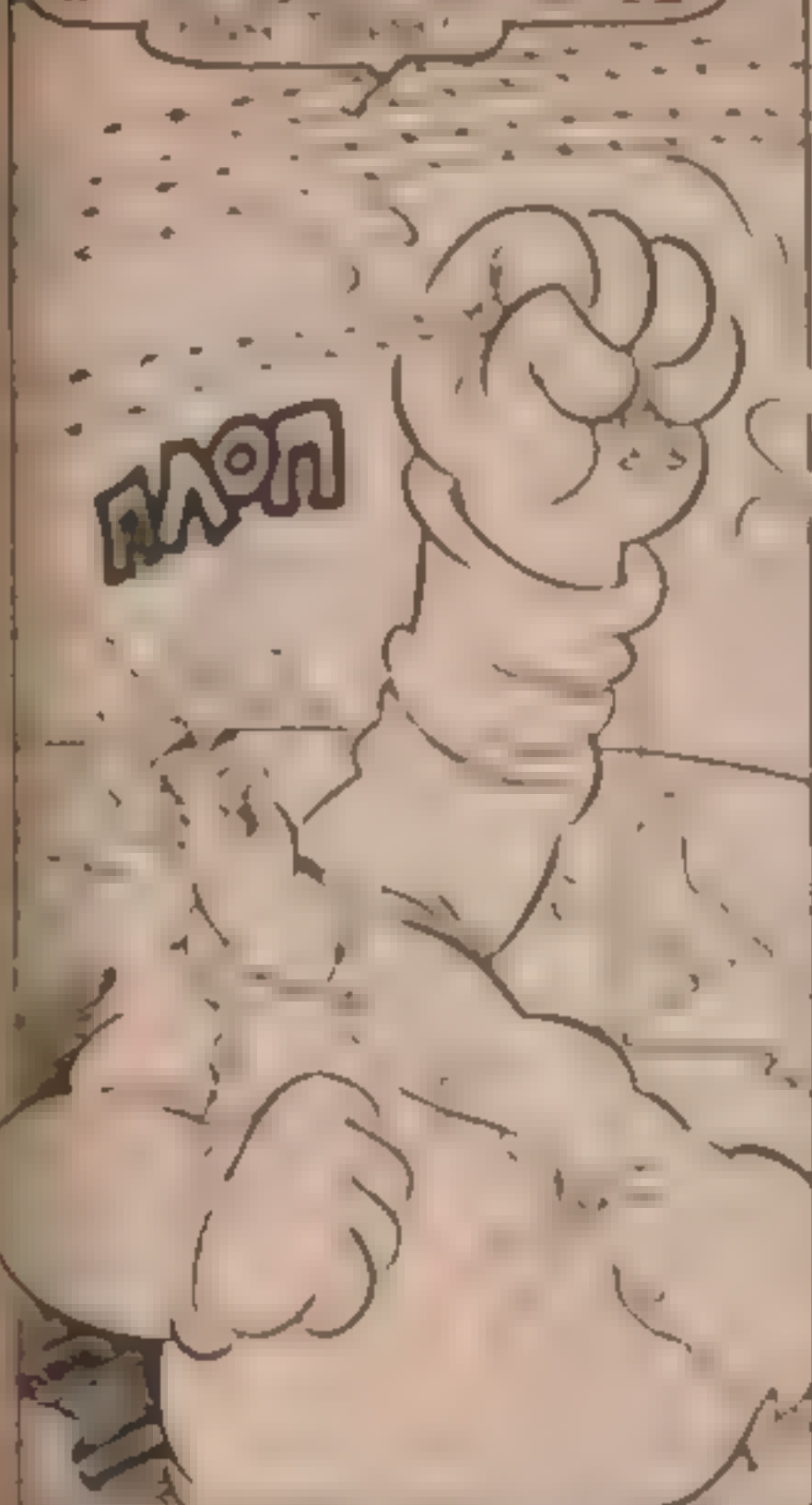


H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244

H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244



H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244



H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244



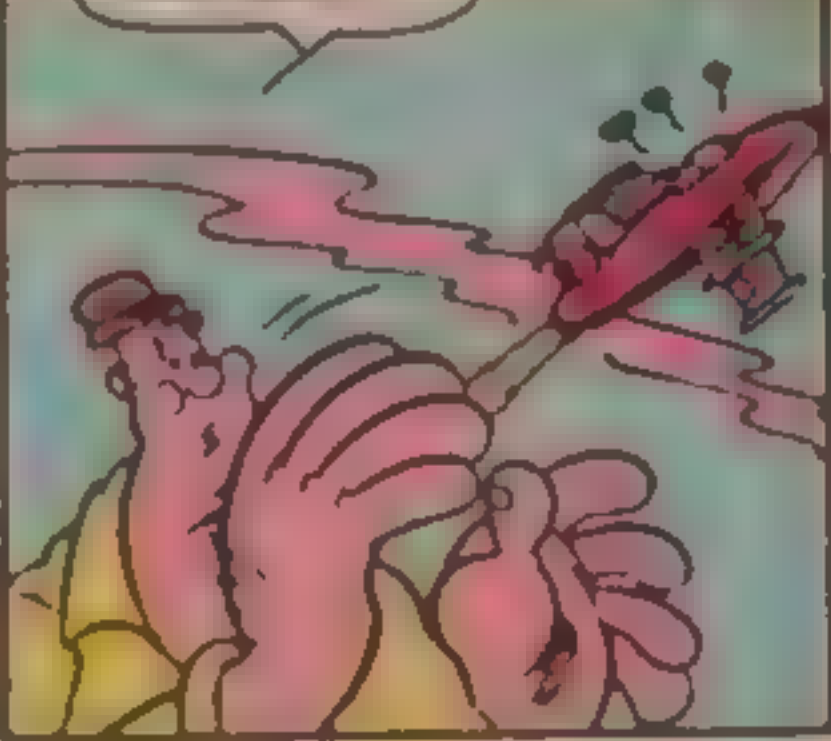
H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244
 H. D. 244 H. D. 244 H. D. 244



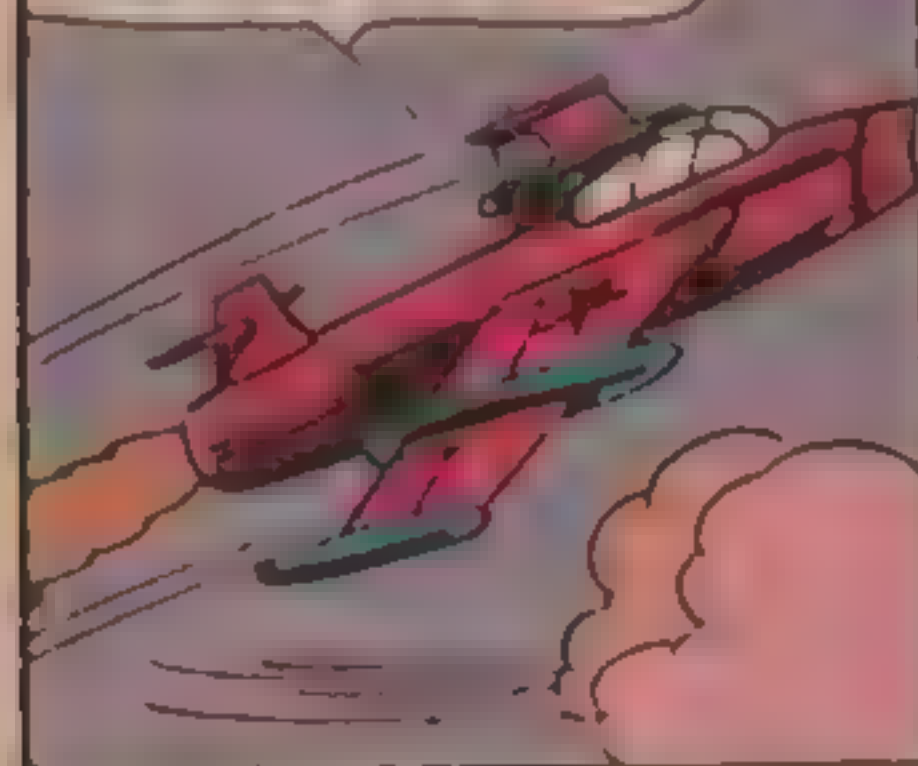
IMM ITH YOWU KUNNYI



XXI' CAY TAP N M EIZH' TCHARE'



AAU THA KH. NYU



AXI' CAY TAP N M EIZH' TCHARE'



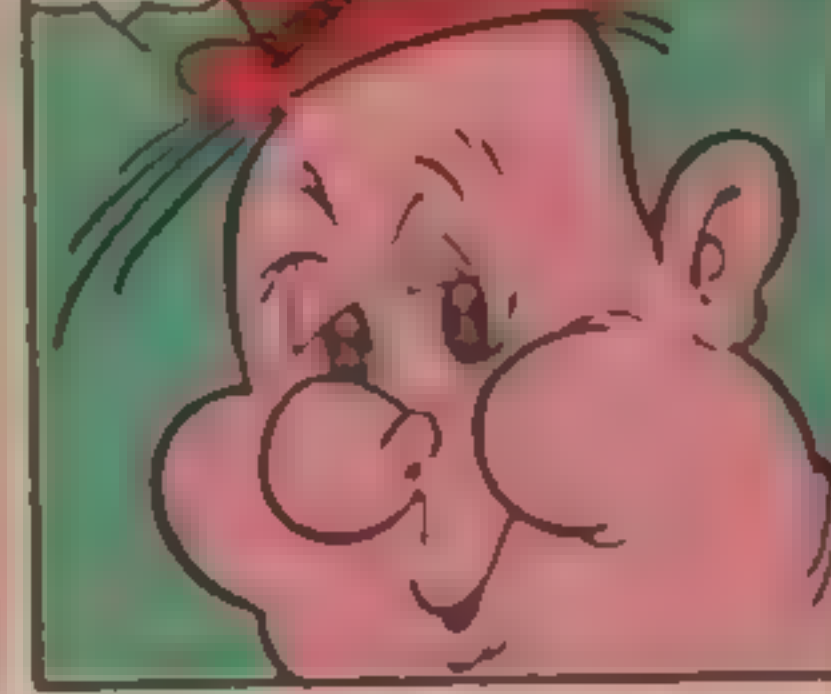
AAAXI' BAAAXI' DEN M HONNY IN TCHU' KED ENO BAK NI



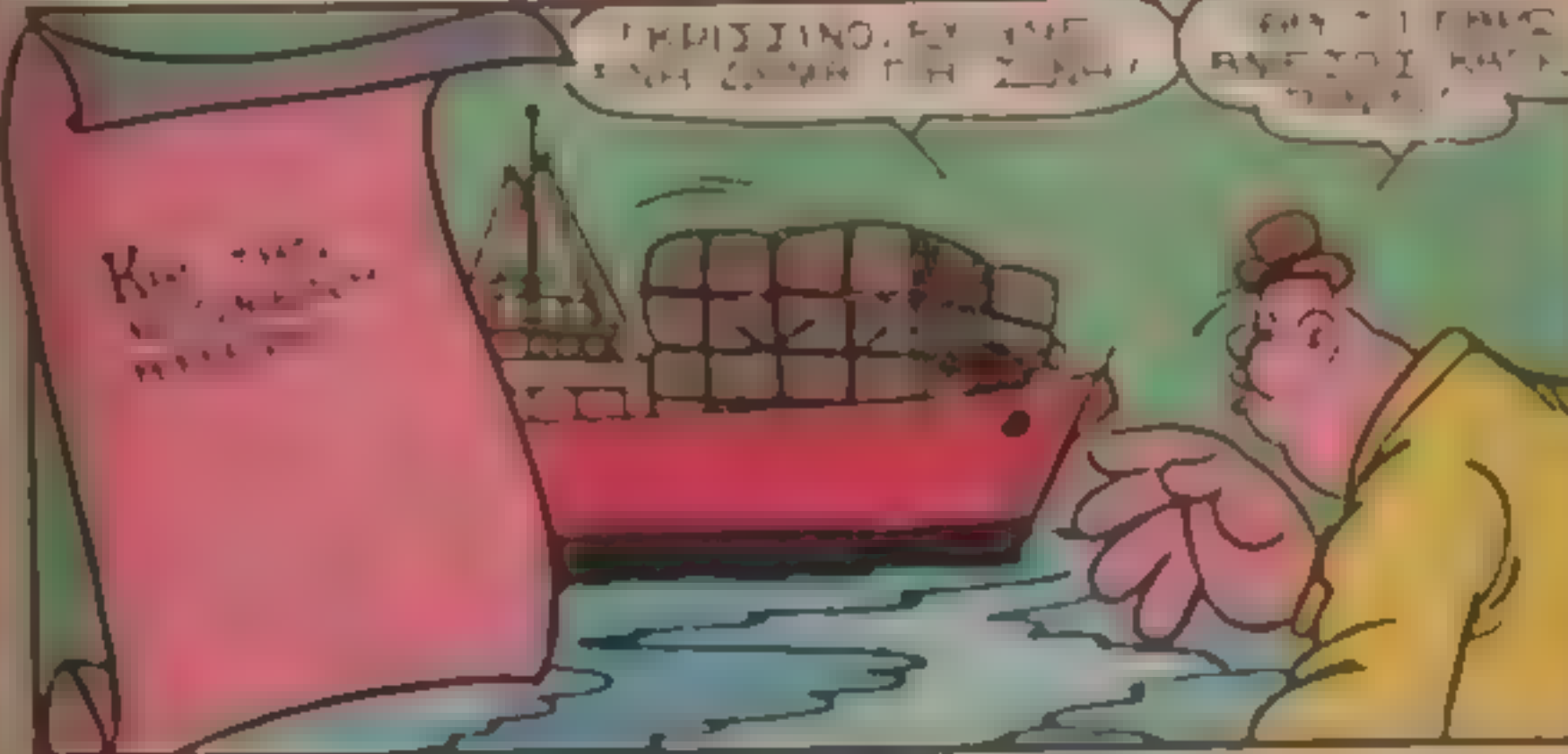
1. THE TROOPERS TOOK A R
TAC-TOE 1. WAS AKA
1. MY EXETER NA KAH-
2. BAK N TCHAM' OX
BAAAXI' BAAAXI'



ET. ILOI KVOI KAH YU NI
C. WASH H. 1)
KAKO



1. THE TROOPERS TOOK A R
TAC-TOE 1. WAS AKA
1. MY EXETER NA KAH-
2. BAK N TCHAM' OX
BAAAXI' BAAAXI'

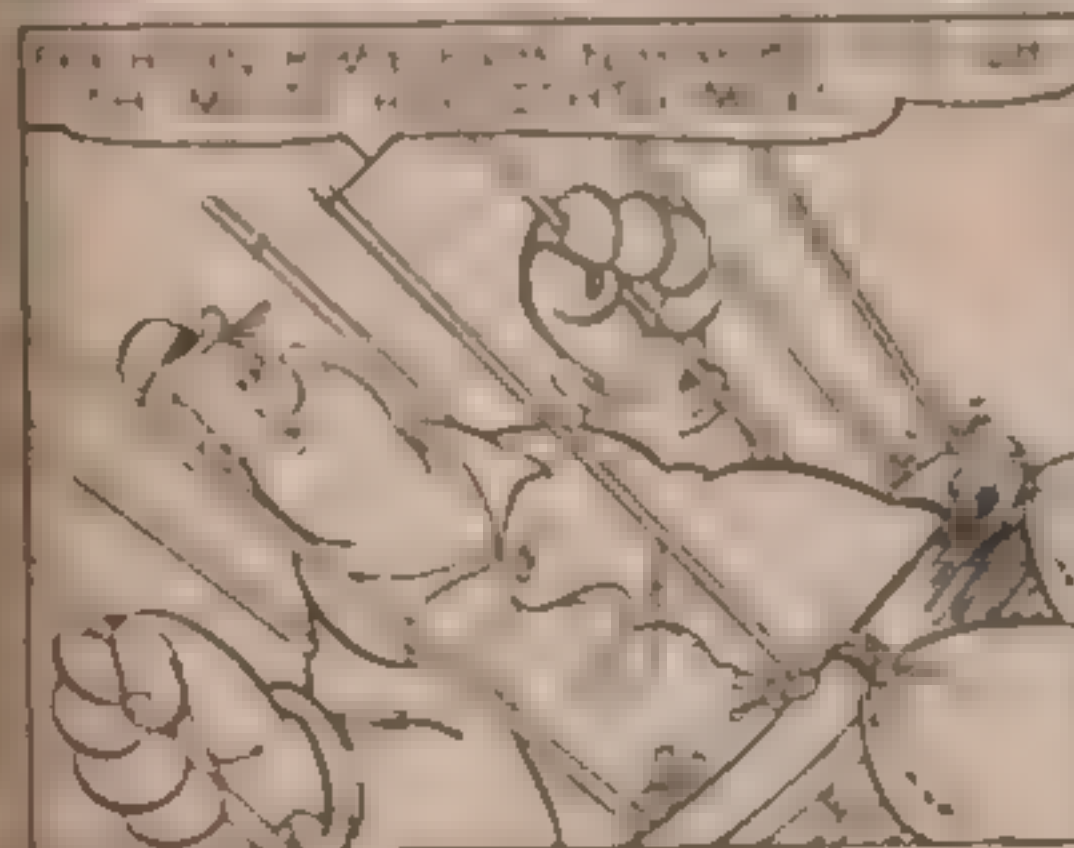
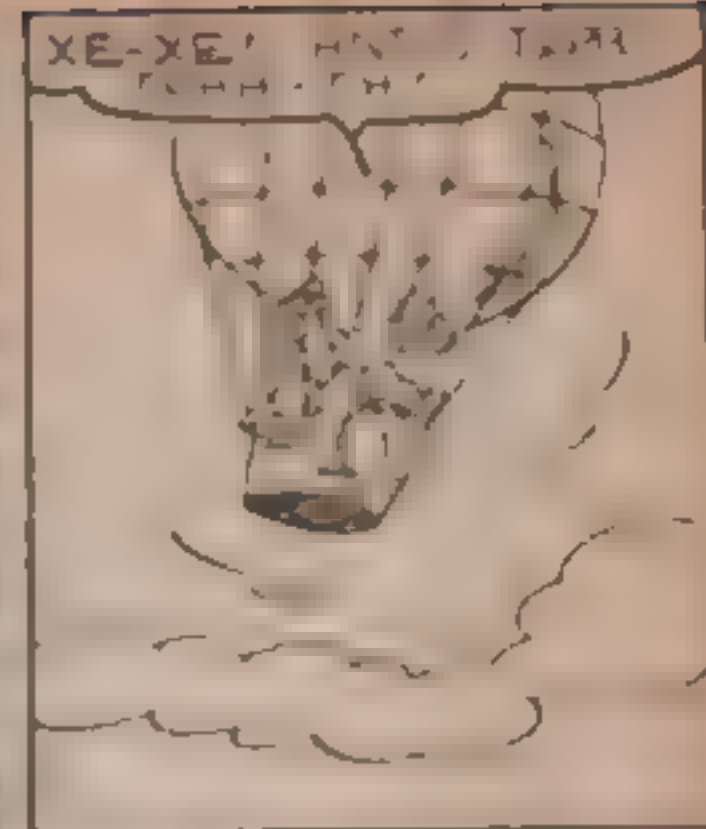
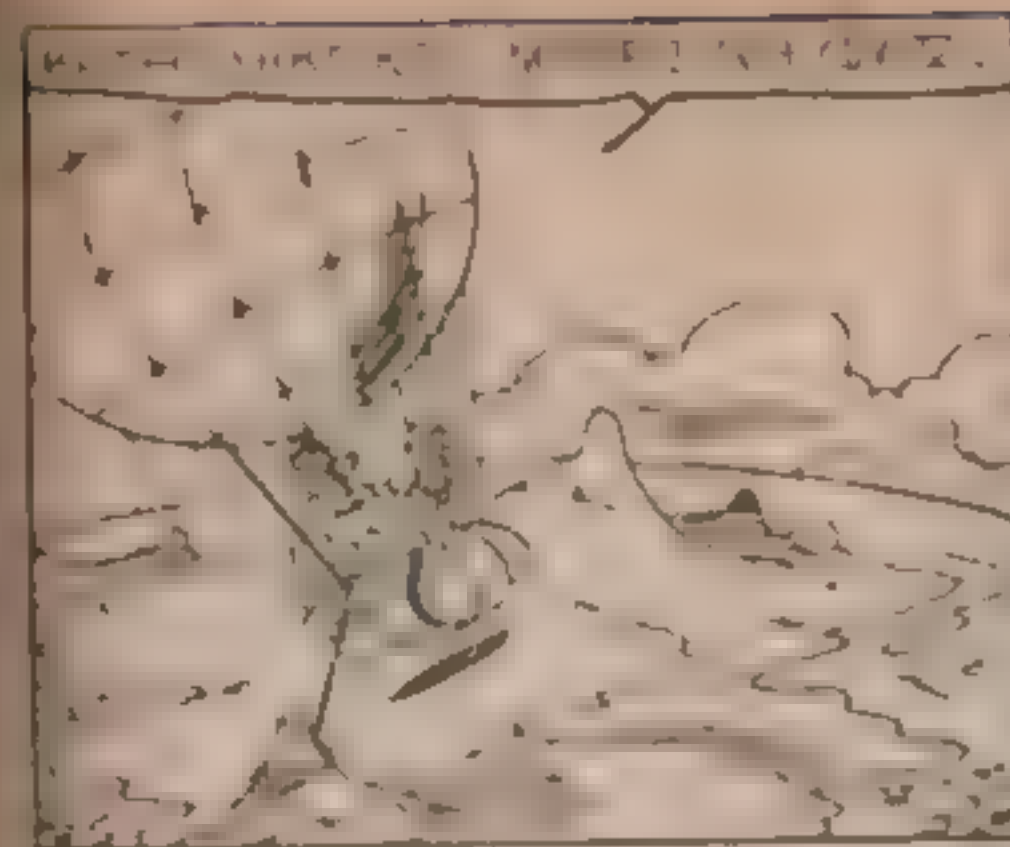
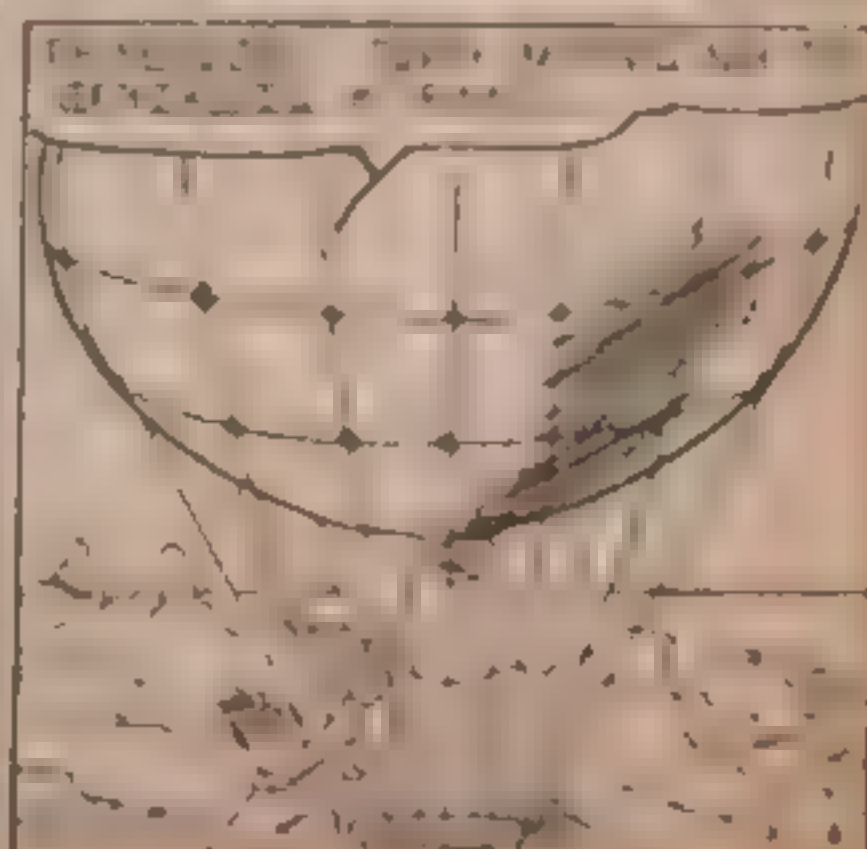
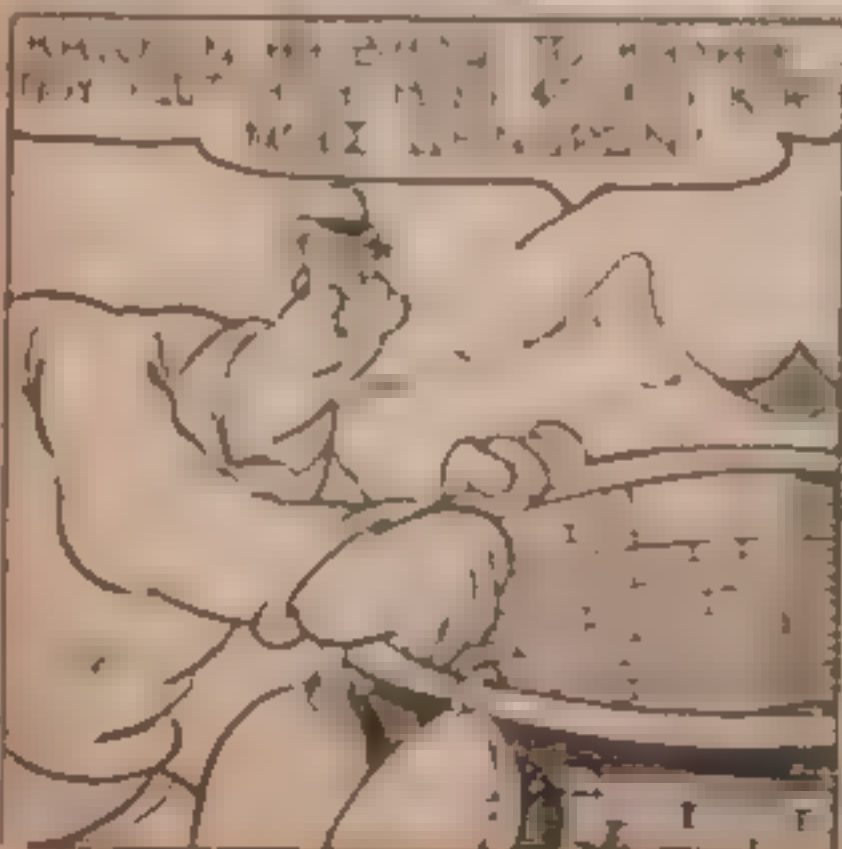


YE-XE' M. HONNY IN TCHU' KED ENO BAK NI

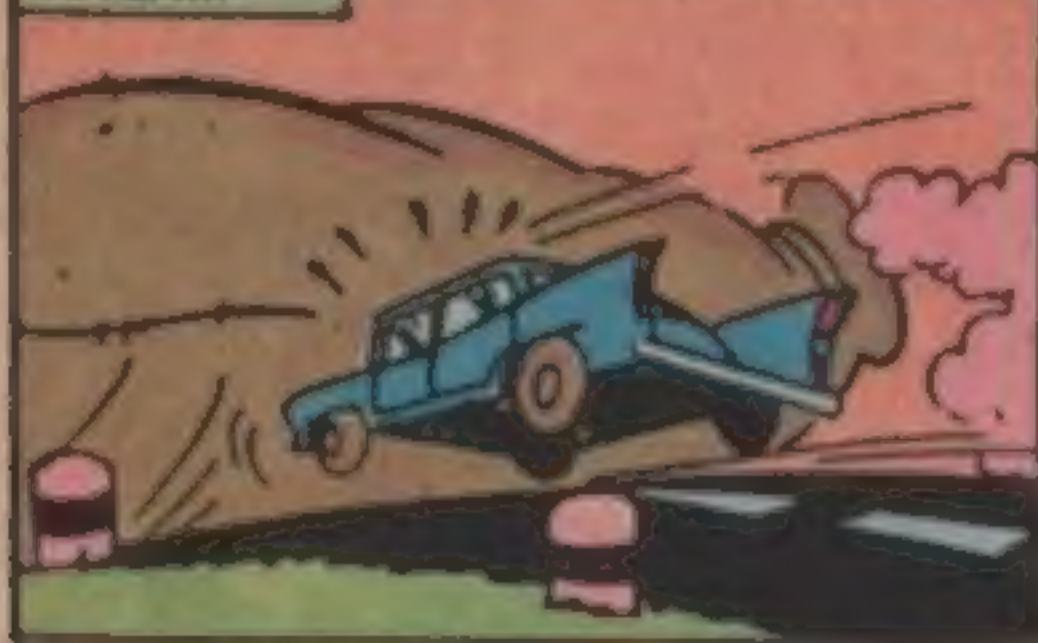


YE-XE' M. HONNY IN TCHU' KED ENO BAK NI





ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΕΤΡΕΧΕ ΜΕ
ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΟΡΟΜΟ, ΘΡΗΚΕ ΣΑΦΟΝΙ-
ΚΑ ΕΝΑ ΕΜΠΟΔΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ, ΚΑΙ
ΤΟΤΕ



ΓΚΟΥΑΠ!

ΠΛΟΗ!



ΠΩΡΑ ΑΡΚΕΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ!



ΘΑ ΡΙΞΩ ΚΙ' ΑΛΛΟΝ ΣΑΚΚΟ!



Ο ΣΑΚΚΟΣ ΕΠΕΣΕ ΣΤΗΝ ΓΗ ΚΑΙ...



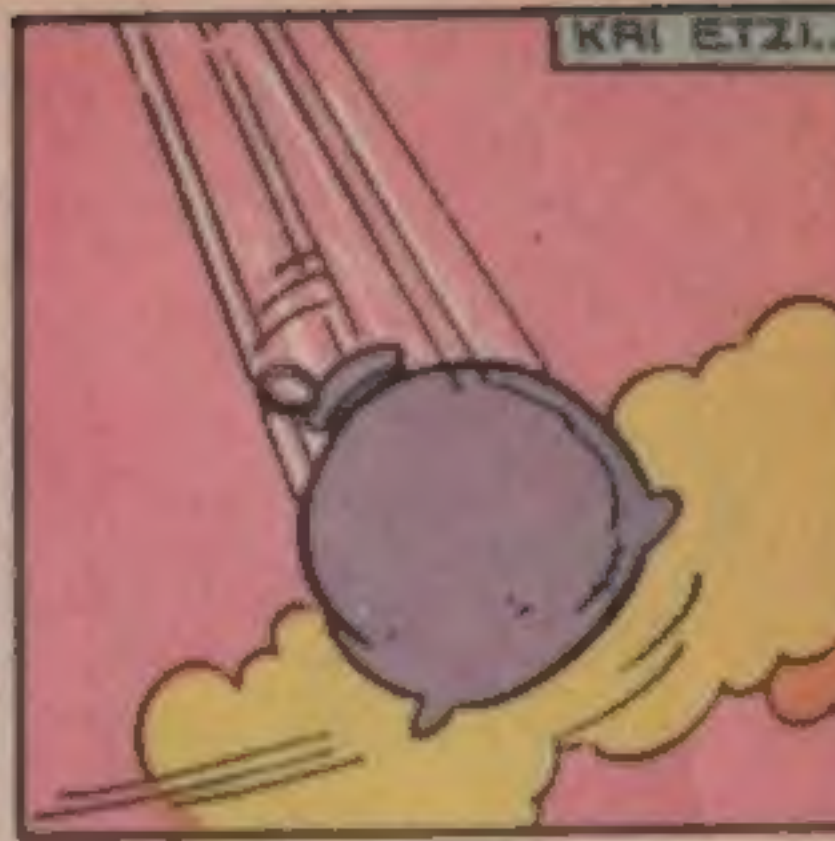
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΟΔΟ ΝΑ ΠΑ-
ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΗΓΗ ΜΟΥ!



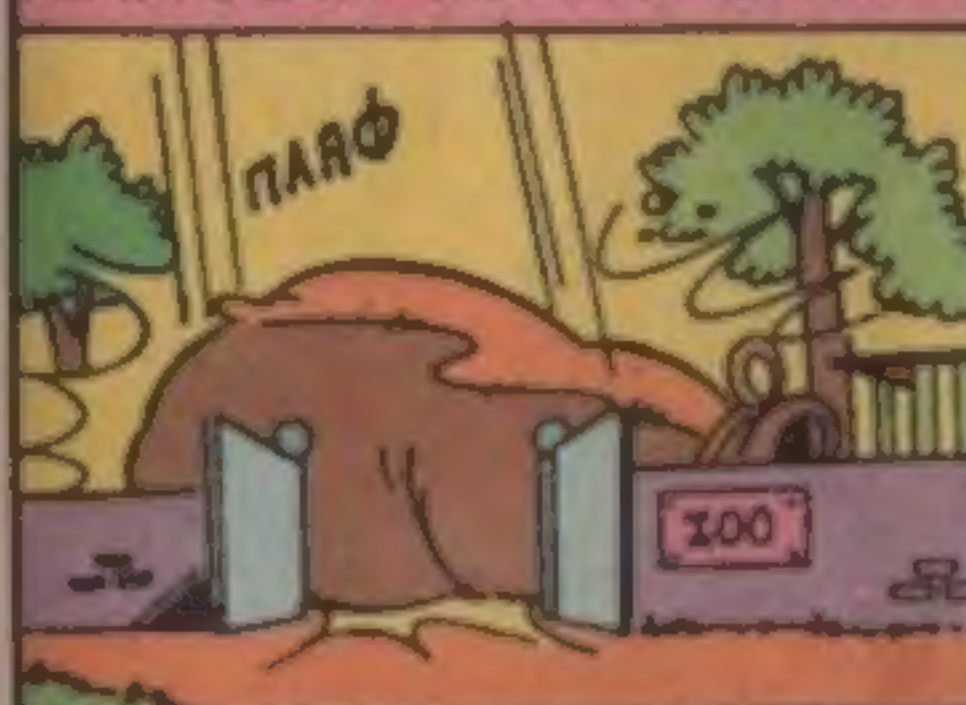
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΚΑΙ
ΤΟ ΤΡΙΤΟ!



ΚΑΙ ΕΤΣΙ...



... Ο ΣΑΚΚΟΣ ΕΠΕΣΕ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ
ΛΕΠΤΑ, Σ' ΕΝΑΝ ΖΟΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ...



ΤΩΡΑ ΑΝΕΒΑΙΝΩ ΠΙΟ ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ! ΘΑ ΦΕΡΩ ΣΥΝ-
ΤΟΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΗΓΗ
ΜΟΥ!



ΜΗΛΟΝΑ! ΜΑ... ΕΚΑΝΑ ΛΑ-
ΘΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ!



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ
ΑΝΟΞΩ ΤΗΝ ΒΑΛ-
ΒΙΔΑ!



ΚΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΗΝ ΓΗ!...
ΜΕΤΑ, ΞΑΝΑΚΑΝΟ ΤΟ ΠΕΙΡΑ-
ΜΑ ΜΟΥ!...



ΩΡΑΙΑ!
ΚΑΤΕ-
ΒΑΙΝΩ!

ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΑΖΕΥΩ
ΤΟΥΣ ΙΑΚΚΟΥΣ ΜΟΥ!...



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ...
ΟΡΙΣΤΕ, ΕΦΘΑΙΑ! ΤΗΝ ΑΛΛΗ
ΩΡΑ ΘΑ ΠΡΟΣΕΞΩ ΚΑΛΥΤΕ-
ΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΩ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣ-
ΣΟΤΕΡΗ ΕΠΙ-
ΤΥΧΙΑ ΕΙΣ
ΤΟΤΕ!



ΝΑ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΙΑΚΚΟΣ! ΕΛΕΙΣΕ
ΟΜΩΣ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΤΡΑΚΑ-
ΡΙΞΕ ΠΑΝΩ ΤΟΝ
ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!



ΕΤΟΙΜΑ... ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η
ΑΙΤΥΝΟΜΙΑ!!...ΤΙ
ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?...



ΜΠΕΧ! ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕ-
ΝΟΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ ΕΙΣΤΙ ΤΑ ΠΡΑ-
ΓΜΑΤΑ! ΘΑ ΨΑΞΩ ΤΩΡΑ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ!



ΜΑΖΙ ΠΡΟΪΔΕΡΕΣ ΜΕΓΑΛΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ! Ο
ΙΑΚΚΟΣ ΣΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟΝ
ΔΡΟΜΟ ΣΕ ΔΥΟ ΛΗΣΤΕΣ!



ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΙ ΒΛΕΠΩ? ΑΥΤΟΣ
ΚΑΤΕΣΤΡΕΦΕ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΚΕΙΣ!

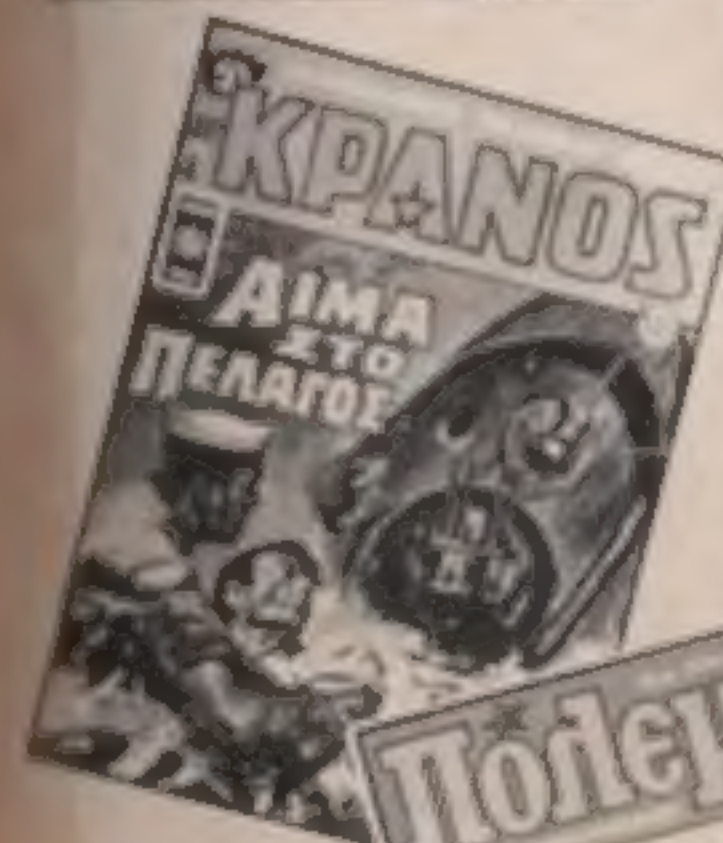


ΜΑΖΙ ΕΒΓΑΛΕΣ ΑΥΤΟΝ
ΚΟΠΟ ΝΑ ΤΙΣ ΓΚΡΕ-
ΜΙΖΟΥΜΕ! ΠΑΡΕ ΤΩ-
ΡΑ ΤΟΝ ΙΑΚΚΟ ΣΟΥ,
ΑΝ ΘΕΛΗΣ!

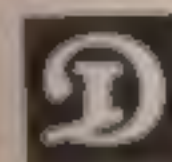


ΒΕΒΑΙΑ! ΒΕΒΑΙΑ... ΤΟ
ΠΑΙΡΝΩ ΑΜΕΙΩΣ!





Είναι τα καλύτερα για οδους



Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα



Μετά
τὴν ἐπιτυχία
τοῦ μικροῦ
τώρα ὁ...

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΠΑΪ

ἔτοιμάζεται:

• Τετράχρωμος • Πολυθέλι-
δος • Σπαραριστός • Μὲ
ξεχωριστὲς βελίδες • Παι-
χνίδια • Μὲ διαγωνισμοὺς
Μὲ αὐτοκόλλητα καὶ ἄλλα